

ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΥΠΟΚΡΙΣΙΑΣ


ΕΝΑΣ
ΝΕΟΣ ΗΡΩΑΣ
ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ!
Απολαύστε την επική περιπέτεια
ΒΙΟΝΙΚΟ ΝΗΣΙ: Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ,
μια ολοκαίνουργια ταινία σχεδιασμένη
ολοκληρωτικά σε υπολογιστή, που
φέρνει στο φως το μυστηριώδες νησί
και ζωντανεύει τον κόσμο των
γενναίων πολεμιστών του!
BIONICLE
Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ
Η ΤΑΙΝΙΑ
BIONICLE: MASK OF LIGHT THE MOVIE
ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΩΡΑ
ΤΗΝ ΕΠΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΣΕ DVD & VIDEO.
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΝΟΥ
EXTRA BONUS ΥΛΙΚΟ
BIONICLE
Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ
Η ΤΑΙΝΙΑ
ΕΝΑΣ ΗΡΩΑΣ ΘΑ ΑΠΟΚΑΛΥΦΘΕΙ
DVD

ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
MM
ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ
Β' ΚΥΚΛΟΣ

MM#9
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2003

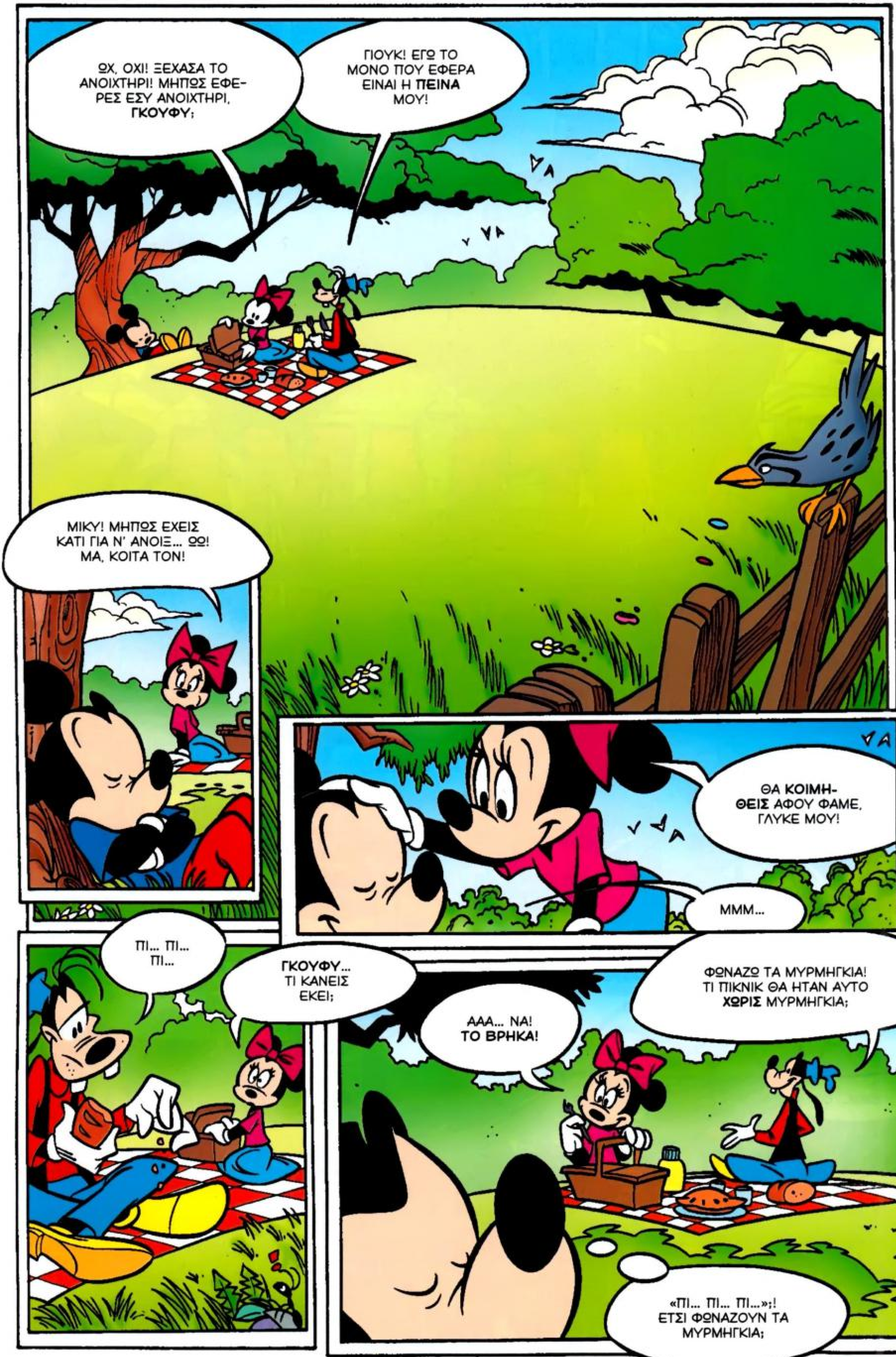
Αυτοί που συναναστρέφεσαι ορκίζονται ότι είσαι το καλύτερο παιδί του κόσμου... Ένα κομμάτι μάλαμα. Μπράβο σου! Και γι' αυτό θα επιβραβευτείς μ' αυτά που αρμόζουν στην περίσταση... Με αμέτρητα φιλικά χτυπήματα στην πλάτη —απ' αυτά που προφανώς θέλουν να δηλώσουν οικειότητα, αλλά αποτελούν μια μάλλον άκομψη και ενοχλητική συνήθεια... Ίσως, με κάποιες χαζοχαρούμενες και βαρετές Κυριακές για μπάρμπεκιου στον κήπο... Και γιατί όχι —δεν είναι δα και τόσο τρομερό—, με μια εκδρομή για ψάρεμα σε κάποια λίμνη, που το μόνο που ακούγεται είναι τα βατράχια και το μόνο που κινείται είναι τα κουνούπια. Στην πραγματικότητα, εκείνες τις στιγμές, που ο χρόνος κυλάει ζεστά και χαλαρά, συναναστρέφεσαι έναν άγνωστο. Και ο άγνωστος δεν είναι αυτός που έχεις απέναντί σου. Όχι, αγαπητέ μου. Ο άγνωστος είσαι εσύ. Και μην προσπαθήσεις να το αρνηθείς. Δεν υπάρχει λόγος. Κι αυτό δεν έχει να κάνει με κάποια βαθιά πνευματική αναζήτηση ή με κάποια περισπούδαστη φιλοσοφική ενδοσκόπηση... Όχι. Πρόκειται για κάτι απολύτως αναγκαίο και απαραίτητο. Το να γεννιέσαι για δεύτερη φορά είναι προνόμιο που ελάχιστοι μπορούν να απολαύσουν, κι αυτοί που θα σου έδιναν την δυνατότητα να το κάνεις είναι ακόμη λιγότεροι.

ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΥΠΟΚΡΙΣΙΑΣ
Τα κείμενα έγραψε ο Αουγκούστο Μακκέττο.
Την ιστορία σχεδίασε ο Στέφανο Τουρκόνι.

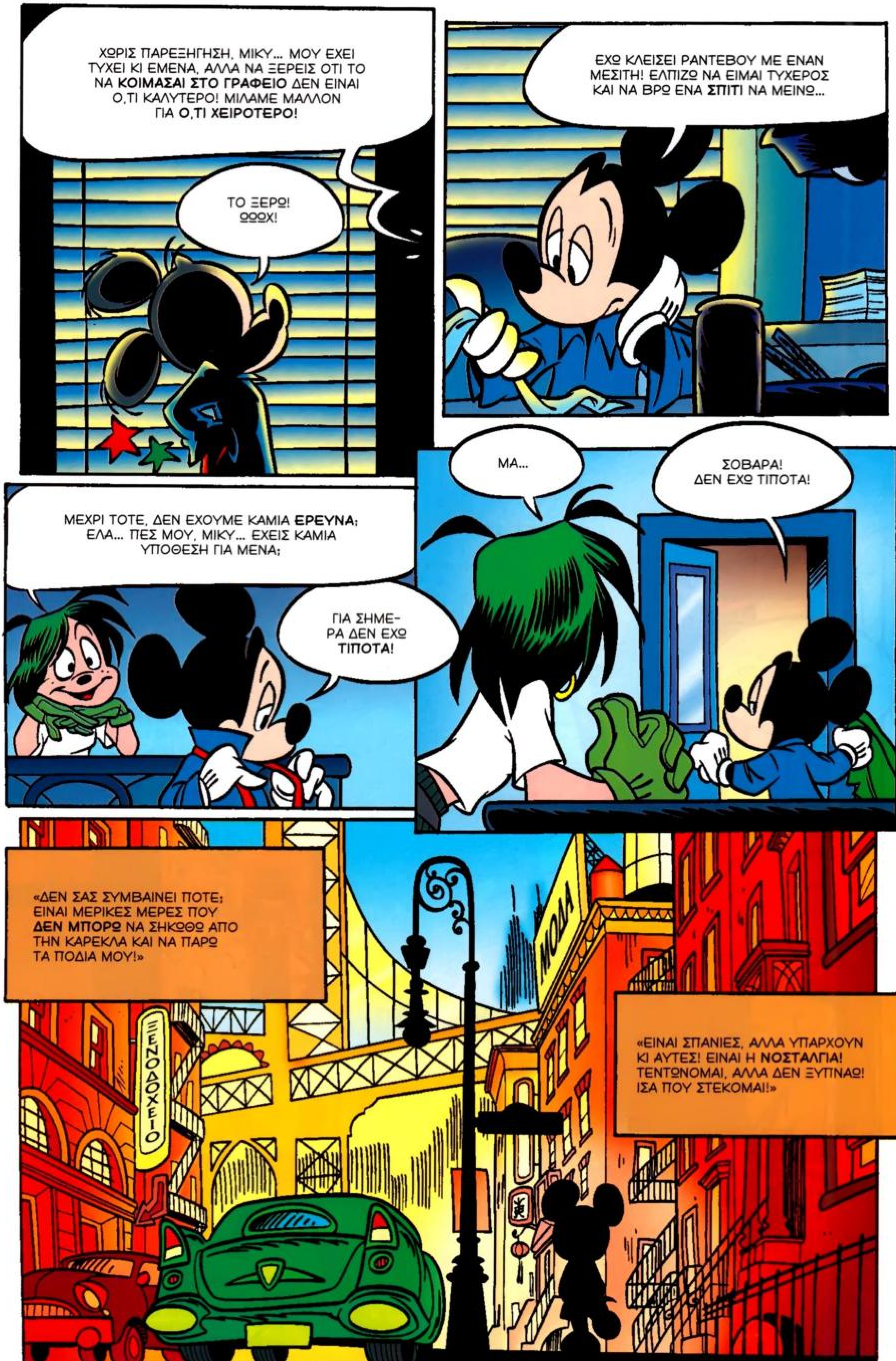
Μίκυ Μυστήριο (ISBN 1106-3815) Διμηνιαίο περιοδικό. Έτος Β'. Β' κύκλος. Αριθμός τεύχους 9. Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2003. Ιδιοκτησία: ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΑ ΑΕ, οδός Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι. Εκδότης: Χρήστος Τερζόπουλος. Διευθυντής Σύνταξης: Στέλιος Νικολάου. Σύνταξη: Πάνυ Ναούμ. Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στο περιοδικό δεν επιστρέφονται.

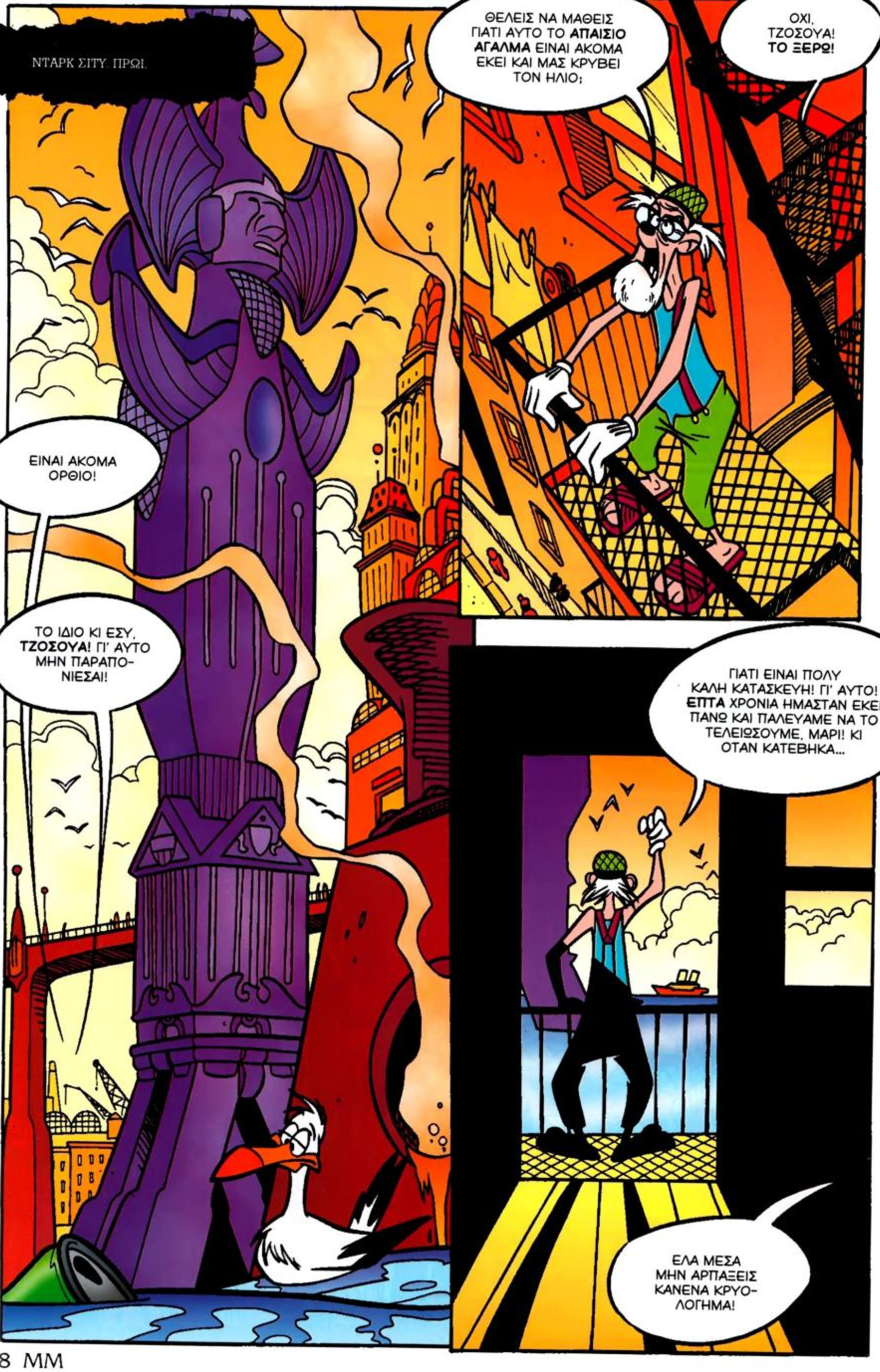
Εμπορικό: Ξένια Μυρμήκου. Τηλ. 210-368-6954. Φαξ: 210-363-4772. Διευθυντής Οικονομικού & Λογιστηρίου: Γιώργος Ασκιανάκης. **Miky Mystirio** magazine is published by NEA AKTINA AE, 7 Fragoklisias st. GR -151 25 Marousi, Greece.


Caotonic Fun!
ΓΙΩΤΗΣ
Κερδίστε
8.552
SUPER ΔΩΡΑ
Γεμίστε δύναμη και δώρα!
Μαζέψτε δελτία συμμετοχής & barcodes τώρα!
Μπείτε στη μεγάλη κλήρωση και κερδίστε:
48 ποδήλατα, 6 Playstation, 18 πατίνια, 240 τηλεκατευθυνόμενα αυτοκίνητα και 240 παιδικά πορτατίφ!
Στείλτε 5 δελτία συμμετοχής που θα βρείτε στις συσκευασίες των σοκολατών (Caotonic Choco, Sticks, 3D, Friends & Γκοφρέτα Caotonic) ή 2 barcodes από τις συσκευασίες του ροφήματος (Caotonic κουτί 500 γρ. ή 700 γρ. ή Caotonic σακούλα 500 γρ.) και προκαλέστε την τύχη σας! Τρεις μεγάλες κληρώσεις, το Δεκέμβριο του 2003, το Φεβρουάριο του 2004 και τον Απρίλιο του 2004, περιμένουν τη συμμετοχή σας!
Οι 8.000 πρώτοι κερδίζουν!
Ρολόγια, ραδιοφωνάκια και μπλουζάκια!
Μη χάνετε χρόνο! Οι πρώτοι 8.000 που θα στείλετε 20 δελτία συμμετοχής, που θα βρείτε στις συσκευασίες των σοκολατών (Caotonic Choco, Sticks, 3D, Friends & Γκοφρέτα Caotonic) ή 4 barcodes από τις συσκευασίες του ροφήματος (Caotonic κουτί 500 γρ. ή 700 γρ. ή Caotonic σακούλα 500 γρ.), κερδίζετε σίγουρα!
Και φανταστικά αυτοκόλλητα με τις νέες ιστορίες του Caotonic σε κάθε συσκευασία!
Με τις super-δυνατές, λαχταριστές γεύσεις Caotonic, δεν κερδίζεις μόνο απόλαυση, αλλά και πλούσια δώρα!
Caotonic ΓΚΟΦΡΕΤΑ
Caotonic CHOCO STICKS
Caotonic CHOCO
Caotonic CHOCO FRIENDS
Caotonic CHOCO 3D


ΩΧ, ΟΧΙ! ΞΕΧΑΣΑ ΤΟ ΑΝΟΙΧΤΗΡΙ! ΜΗΠΩΣ ΕΦΕΡΕΣ ΕΣΥ ΑΝΟΙΧΤΗΡΙ, ΓΚΟΥΦΥ;
ΓΙΟΥΚ! ΕΓΩ ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΕΦΕΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΕΙΝΑ ΜΟΥ!
ΜΙΚΥ! ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΙ ΓΙΑ Ν' ΑΝΟΙΞ... ΩΩ! ΜΑ, ΚΟΙΤΑ ΤΟΝ!
ΘΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙΣ ΑΦΟΥ ΦΑΜΕ, ΓΛΥΚΕ ΜΟΥ!
ΜΜΜ...
ΠΙ... ΠΙ... ΠΙ...
ΓΚΟΥΦΥ... ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ;
ΑΑΑ... ΝΑ! ΤΟ ΒΡΗΚΑ!
ΦΩΝΑΖΩ ΤΑ ΜΥΡΜΗΓΚΙΑ! ΤΙ ΠΙΚΝΙΚ ΘΑ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ ΧΩΡΙΣ ΜΥΡΜΗΓΚΙΑ;
«ΠΙ... ΠΙ... ΠΙ...»;! ΕΤΣΙ ΦΩΝΑΖΟΥΝ ΤΑ ΜΥΡΜΗΓΚΙΑ;


ΣΚΡΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΚ
ΟΥΜ;
ΜΑ, ΤΙ ΣΥΜ-
ΒΑΙΝΕΙ;
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΒΑΡΥ,
ΣΥΝΑΔΕΛΦΕ!
ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΥΠΟΚΡΙΣΙΑΣ
WALT DISNEY
ΜΑ... ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ;
ΩΩ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ
ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΕΠΕΙΓΟ-
ΝΤΩΣ ΕΝΑΝ ΚΑΦΕ!
ΑΝ, ΤΕΛΙΚΑ, ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕ-
ΨΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΣΤΕ
ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΧΩΡΟ, ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΜΟΥ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΕΓΩ! ΔΕΝ
ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙΣ
ΑΝΤΙΡΡΗΣΗ!
ΕΜΜ... ΟΧΙ!
ΛΟΙΠΟΝ, ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ...
ΟΝΕΙΡΟ ΕΒΛΕΠΕΣ; ΕΜΟΙΑΖΕΣ
ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΗΘΕΛΕΣ
ΝΑ ΞΥΠΝΗΣΕΙΣ!
ΟΝΤΩΣ!


ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ, ΜΙΚΥ... ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΤΥΧΕΙ ΚΙ ΕΜΕΝΑ, ΑΛΛΑ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΤΟ ΝΑ **ΚΟΙΜΑΣΑΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ** ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ! ΜΙΛΑΜΕ ΜΑΛΛΟΝ ΓΙΑ **Ο,ΤΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ!**
ΤΟ ΞΕΡΩ! ΩΩΩΧ!
ΕΧΩ ΚΛΕΙΣΕΙ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΕΝΑΝ ΜΕΣΙΤΗ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΤΥΧΕΡΟΣ ΚΑΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑ **ΣΠΙΤΙ** ΝΑ ΜΕΙΝΩ...
ΜΕΧΡΙ ΤΟΤΕ, ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΜΙΑ **ΕΡΕΥΝΑ**; ΕΛΑ... ΠΕΣ ΜΟΥ, ΜΙΚΥ... ΕΧΕΙΣ ΚΑΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ ΓΙΑ ΜΕΝΑ;
ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΕΧΩ **ΤΙΠΟΤΑ!**
ΜΑ...
ΣΟΒΑΡΑ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΙΠΟΤΑ!
«ΔΕΝ ΣΑΣ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΠΟΤΕ; ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ ΠΟΥ **ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ** ΝΑ ΣΗΚΩΘΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΡΕΚΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ!»
ΜΟΔΑ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
«ΕΙΝΑΙ ΣΠΑΝΙΕΣ, ΑΛΛΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΙ ΑΥΤΕΣ! ΕΙΝΑΙ Η **ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ!** ΤΕΝΤΩΝΟΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΞΥΠΝΑΩ! ΙΣΑ ΠΟΥ ΣΤΕΚΟΜΑΙ!»


ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ. ΠΡΩΙ.
ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΟΡΘΙΟ!
ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΙ ΕΣΥ, ΤΖΟΣΟΥΑ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΜΗΝ ΠΑΡΑΠΟ-ΝΙΕΣΑΙ!
ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΠΑΙΣΙΟ ΑΓΑΛΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΜΑΣ ΚΡΥΒΕΙ ΤΟΝ ΗΛΙΟ;
ΟΧΙ, ΤΖΟΣΟΥΑ! ΤΟ ΞΕΡΩ!
ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ! ΓΙ' ΑΥΤΟ! ΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ ΚΑΙ ΠΑΛΕΥΑΜΕ ΝΑ ΤΟ ΤΕΛΕΙΩΣΟΥΜΕ, ΜΑΡΙ! ΚΙ ΟΤΑΝ ΚΑΤΕΒΗΚΑ...
ΕΛΑ ΜΕΣΑ ΜΗΝ ΑΡΠΑΞΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΚΡΥΟ-ΛΟΓΗΜΑ!


«...ΚΙ ΟΤΑΝ ΚΑΤΕΒΗΚΑ, ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΚΙ ΕΓΩ ΓΕΡΟΣ!»
«ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΥ ΤΑ ΑΦΗΣΑ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ!»
ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΤΡΕΝΚΟ!
ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΚΙ ΕΣΥ, ΟΥΙΛΛΙΑΜ!
ΓΙΑΤΙ, ΜΠΑΜΠΑ;
ΓΙΑΤΙ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΑ ΓΙΟΡΤΗΣ!
ΓΙΑΤΙ, ΜΠΑΜΠΑ;
ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ
ΣΗΜΕΡΑ ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ

Power
Pritt

Τώρα που ήρθε η ΝΕΑ πρωτοποριακή κόλλα από το Pritt, κάποιες κόλλες δεν αισθάνονται και τόσο καλά! Γιατί για πρώτη φορά, μια κόλλα συνδυάζει τις ιδιότητες της ρευστής με την ευκολία μιας stick. Η Power Pritt Stick είναι η πρώτη κόλλα πολλαπλών χρήσεων σε μορφή stick.

Περαsticκά!



Olympic DDB

Εκτός από χαρτί, με την Power Pritt Stick μπορείτε να κολλήσετε και άλλα ελαφρά υλικά, όπως **ύφασμα, γυαλί, κάποια πλαστικά, ακόμα και ελαφρά μέταλλα!** Η καλύτερη όμως εφαρμογή της είναι στο χαρτί, καθώς εφαρμόζει άψογα χωρίς να το μουλιάζει. Η κόλλα Power Pritt Stick, εκτός από εύχρηστη, είναι και ακίνδυνη για τα παιδιά, γιατί δεν περιέχει διαλύτες και φεύγει με το πλύσιμο (40°C).

ΝΕΟ



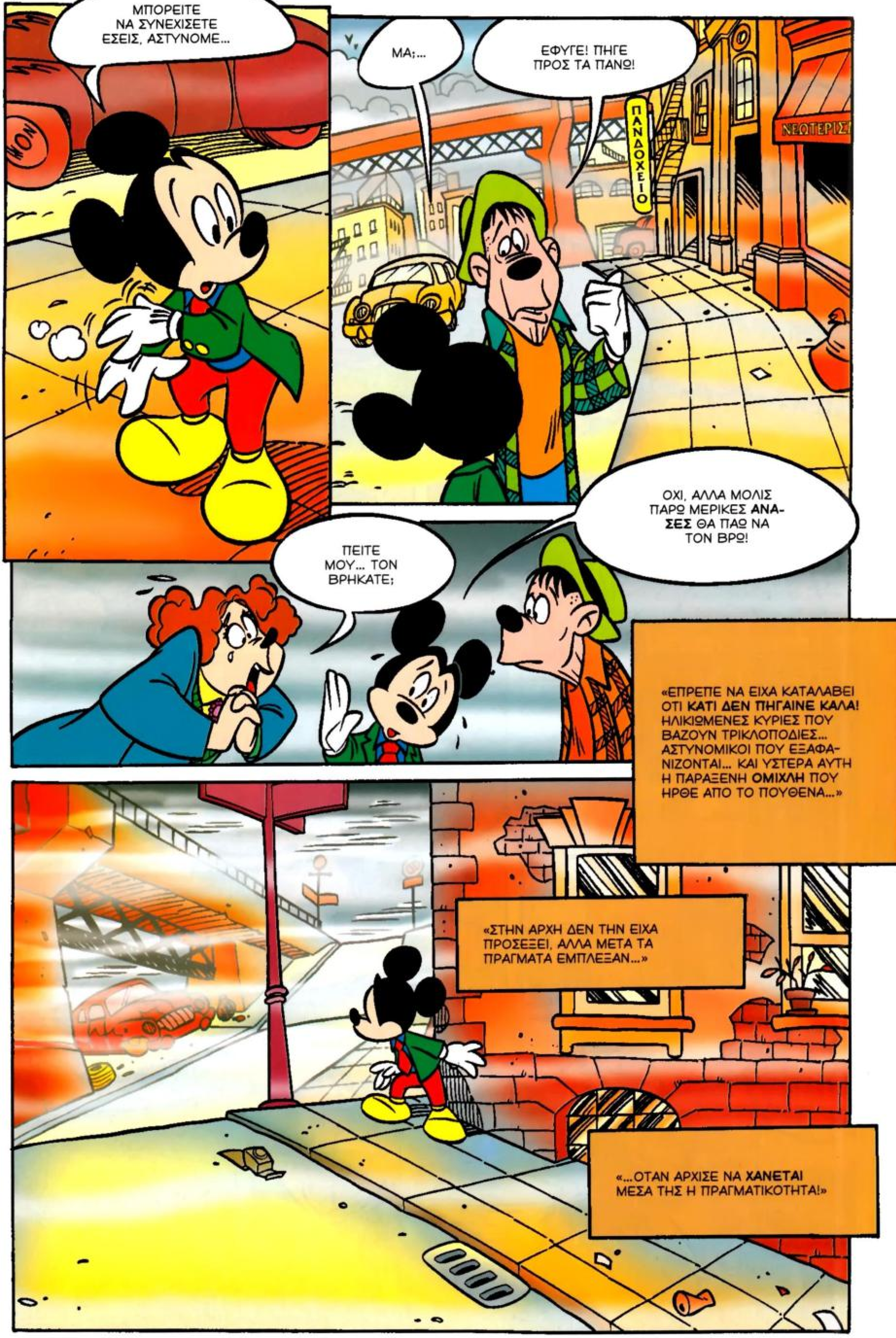
Power Pritt Stick
η Δυνατή stick
που αντικαθιστά τη ρευστή κόλλα

Henkel - Pelikan
210 6625129
www.prittworld.com

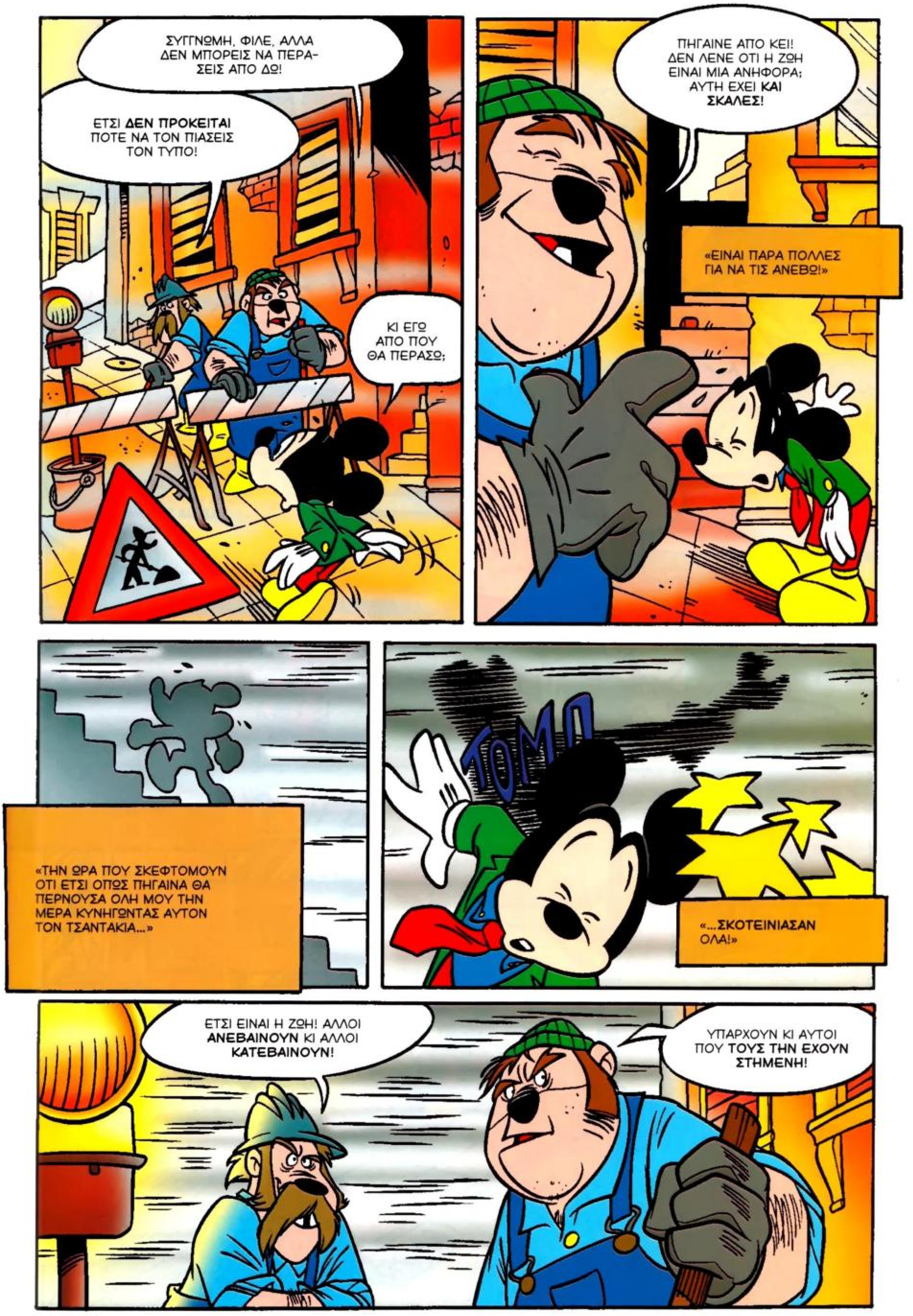
Henkel Pelikan

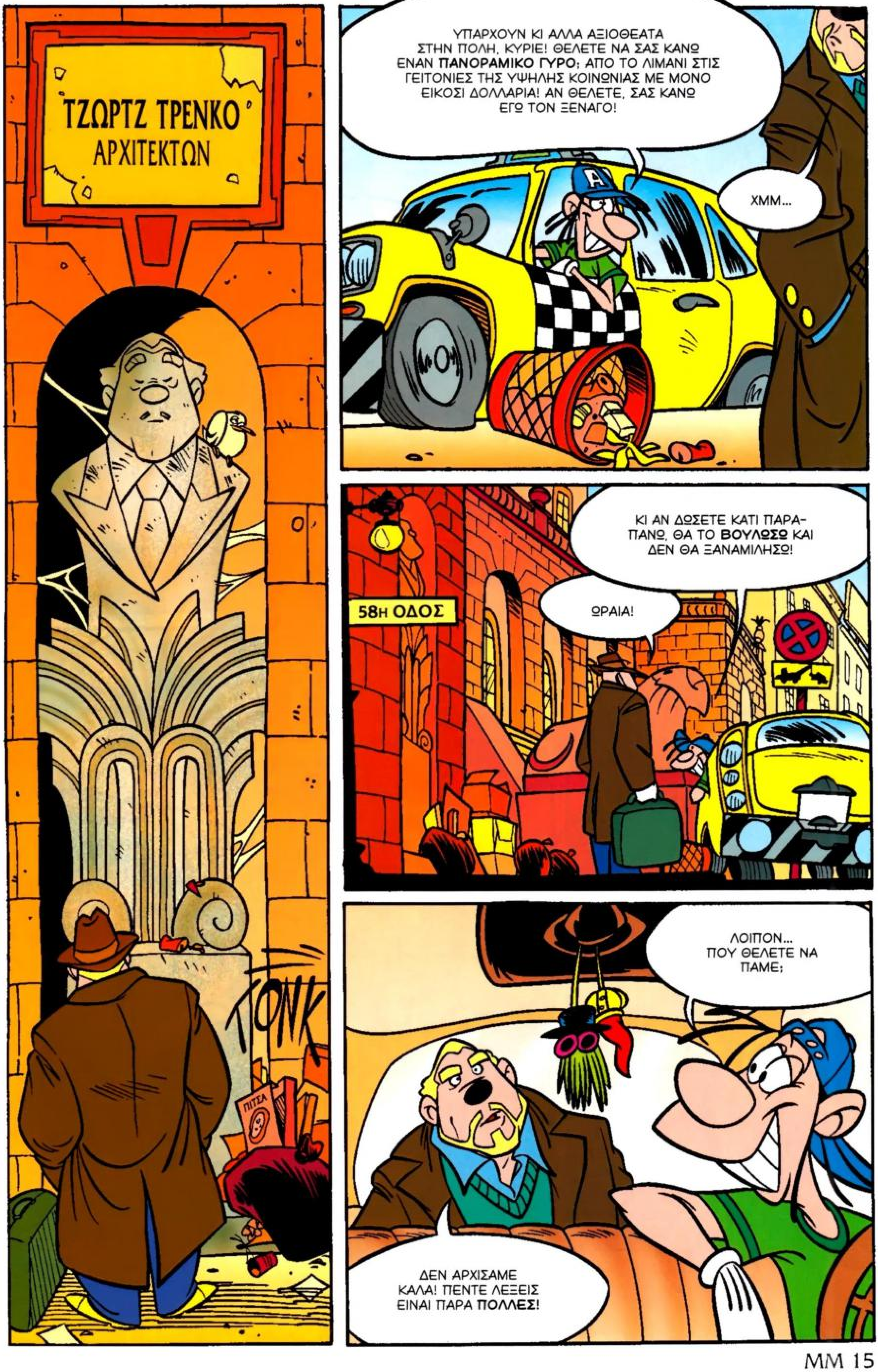

ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ. ΣΧΕΔΟΝ ΜΕΣΗΜΕΡΙ...
«ΣΤΕΝΟΧΩΡΙΕΜΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΤΥ! ΑΛΛΑ, ΟΤΑΝ ΕΙΜΑΙ ΕΤΣΙ, ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ!»
«Η ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΤΑ ΒΛΕΠΕΙΣ ΟΛΑ ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΣΕ ΑΦΟΡΟΥΝ... ΣΑΝ ΝΑ ΠΕΡΝΑΝΕ ΑΠΟ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΣΕ ΑΓΓΙΖΟΥΝ! ΕΓΩ, ΠΑΝΤΩΣ, ΣΗΜΕΡΑ ΤΑ ΒΛΕΠΩ ΟΛΑ ΓΚΡΙΖΑ!»
«ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΕΧΕΙ ΠΕΣΕΙ ΕΝΑ ΣΥΝΝΕΦΟ...»
«...ΘΑ ΕΔΙΝΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΣΗΞΕΙ ΤΩΡΑ ΕΝΑΣ ΑΕΡΑΣ...»
ΠΡΩΙΝΟΣ ΚΗΡΥΚΑΣ
«...ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΛΥΣΕΙ!»
ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ! ΚΛΕΦΤΗΣ! ΕΚΛΕΨΕ ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ ΜΟΥ ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΕΣ ΜΟΥΥΥ!
ΕΕΕ!
Έστιατόριο
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ


«ΟΜΩΣ, ΟΤΑΝ ΑΡΧΙΣΩ ΠΑΛΙ ΝΑ ΤΡΕΧΩ, ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΟΤΙ ΕΧΩ ΜΕΙΝΕΙ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ ΚΑΘΙΣΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ΜΟΥ! ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ, ΛΟΙΠΟΝ, ΟΤΙ ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ ΚΙΟΛΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΚΑΝΩ **ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ** ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!»
ΟΔΡΟΜΟΣ
ΞΕΝΟΔΟΧ
ΠΛΑΖΑ
Ή ΕΣΤΩ ΜΕΡΑ ΠΑΡΑ ΜΕΡΑ! ΟΥΦ... ΟΥΦ... ΟΥΦ...
«...ΚΙ ΟΥΤΕ!»
ΑΝΘΗ
ΕΕΕ... **ΕΣΥ!**
ΟΧΙ ΤΩΡΑ! ΚΥΝΗΓΑΩ ΕΝΑΝ ΚΛΕΦΤ...
ΟΥΑΑΑ!
ΣΗΚΩ ΠΑΝΩ... ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΓΙΑΤΙ ΕΤΡΕΧΕΣ **ΣΑΝ ΚΛΕΦΤΗΣ**, ΜΙΚΡΕ;
ΚΑΝΕΤΕ ΛΑΘΟΣ, ΚΥΡΙΕ ΑΣΤΥΝΟΜΕ! ΤΟΝ ΕΙΔΑ ΟΝΤΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΔΙΩ-ΚΕΙ ΕΝΑΝ ΤΣΑ-ΝΤΑΚΙΑ!
ΣΑΣ ΕΥΧΑ-ΡΙΣΤΩ!



ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΤΕ ΕΣΕΙΣ, ΑΣΤΥΝΟΜΕ...
ΜΑ;...
ΕΦΥΓΕ! ΠΗΓΕ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΝΩ!
ΠΑΝΔΟΧΕΙΟ
ΝΕΟΤΕΡΙΣ
ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ... ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΤΕ;
ΟΧΙ, ΑΛΛΑ ΜΟΛΙΣ ΠΑΡΩ ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΝΑΣΕΣ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ!
«ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΧΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΠΗΓΑΙΝΕ ΚΑΛΑ! ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΠΟΥ ΒΑΖΟΥΝ ΤΡΙΚΛΟΠΟΔΙΕΣ... ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΠΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ... ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΑΥΤΗ Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΟΜΙΧΛΗ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΥΘΕΝΑ...»
«ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΙΧΑ ΠΡΟΣΕΞΕΙ, ΑΛΛΑ ΜΕΤΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΕΜΠΛΕΞΑΝ...»
«...ΟΤΑΝ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΧΑΝΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΤΗΣ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ!»

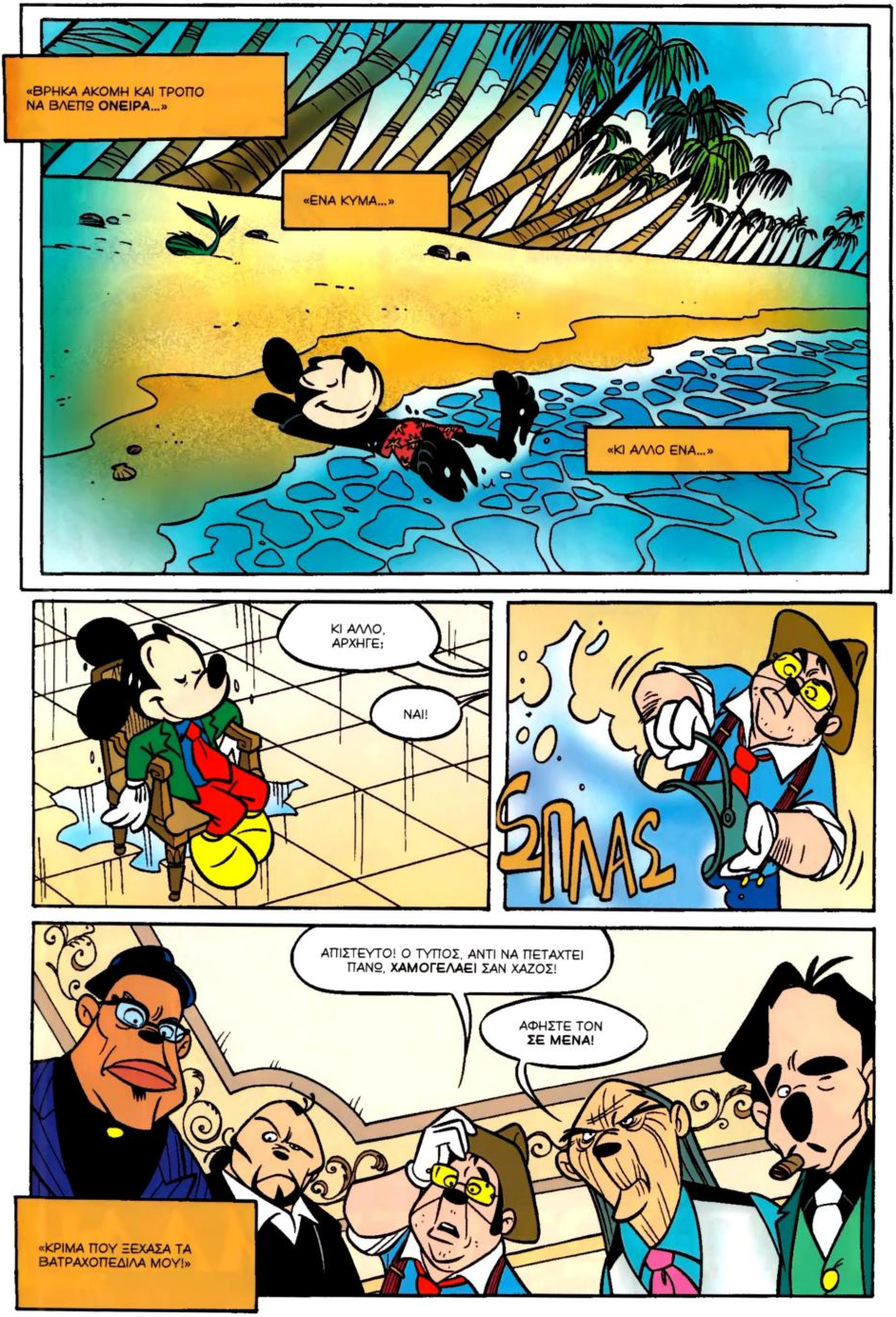

ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΦΙΛΕ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΕΡΑ-ΣΕΙΣ ΑΠΟ ΔΩ!
ΕΤΣΙ **ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ** ΠΟΤΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΕΙΣ ΤΟΝ ΤΥΠΟ!
ΚΙ ΕΓΩ ΑΠΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ;
ΠΗΓΑΙΝΕ ΑΠΟ ΚΕΙ! ΔΕΝ ΛΕΝΕ ΟΤΙ Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΝΗΦΟΡΑ; ΑΥΤΗ ΕΧΕΙ **ΚΑΙ ΣΚΑΛΕΣ!**
«ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΣ ΑΝΕΒΩ!»
«ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΣΚΕΦΤΟΜΟΥΝ ΟΤΙ ΕΤΣΙ ΟΠΩΣ ΠΗΓΑΙΝΑ ΘΑ ΠΕΡΝΟΥΣΑ ΟΛΗ ΜΟΥ ΤΗΝ ΜΕΡΑ ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΣΑΝΤΑΚΙΑ...»
ΤΟΜΠ
«...ΣΚΟΤΕΙΝΙΑΣΑΝ ΟΛΑ!»
ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ! ΑΛΛΟΙ **ΑΝΕΒΑΙΝΟΥΝ** ΚΙ ΑΛΛΟΙ **ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΥΝ!**
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ **ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΕΧΟΥΝ ΣΤΗΜΕΝΗ!**

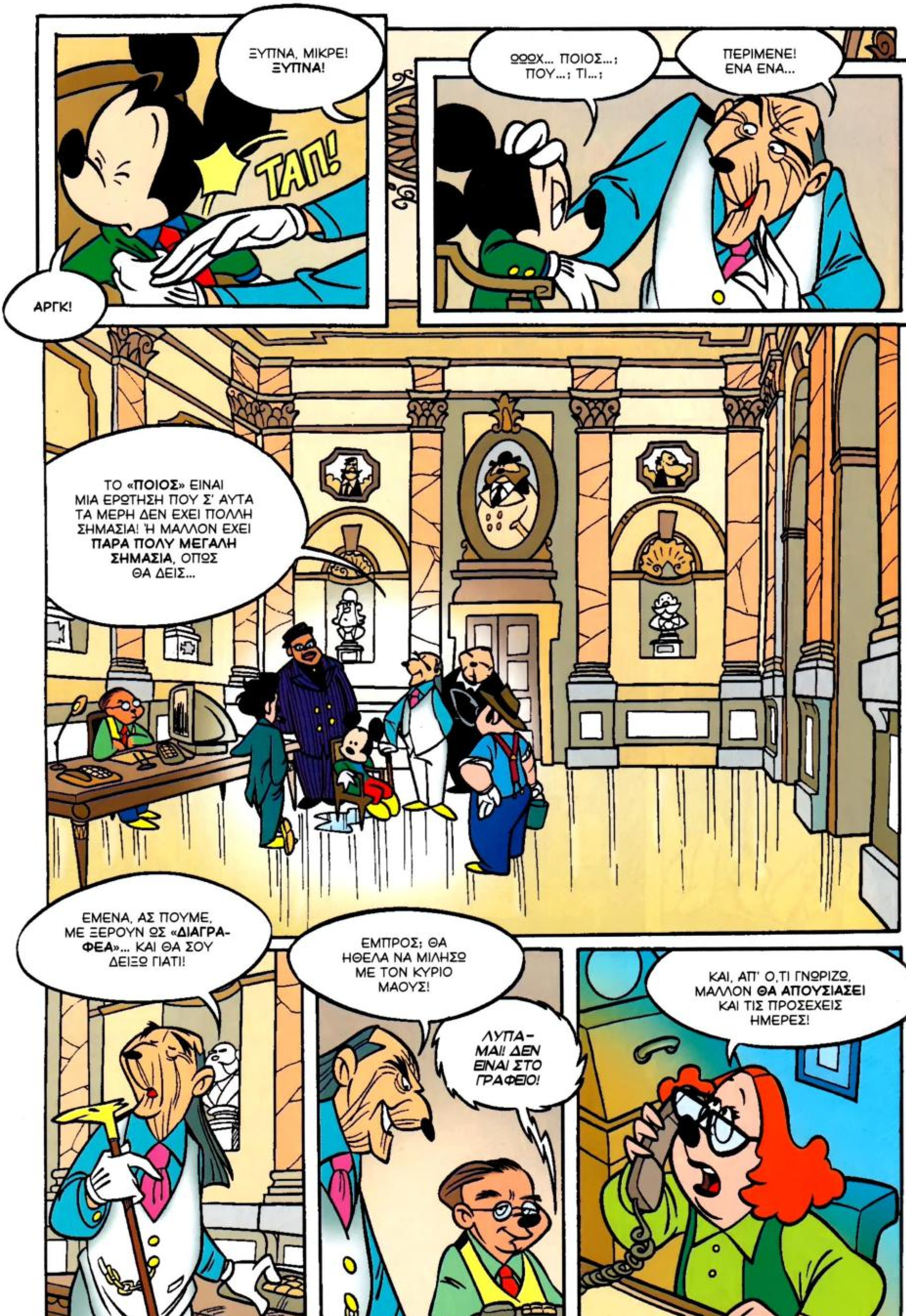

ΤΖΩΡΤΖ ΤΡΕΝΚΟ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ
TONK
ΠΙΤΣΑ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΙ ΑΛΛΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΚΥΡΙΕ! ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΕΝΑΝ **ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΟ ΓΥΡΟ**; ΑΠΟ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΥΨΗΛΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΜΟΝΟ ΕΙΚΟΣΙ ΔΟΛΛΑΡΙΑ! ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ, ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΕΓΩ ΤΟΝ ΞΕΝΑΓΟ!
ΧΜΜ...
ΚΙ ΑΝ ΔΩΣΕΤΕ ΚΑΤΙ ΠΑΡΑ-ΠΑΝΩ, ΘΑ ΤΟ **ΒΟΥΛΩΣΩ** ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΜΙΛΗΣΩ!
ΩΡΑΙΑ!
58Η ΟΔΟΣ
ΛΟΙΠΟΝ... ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΑΜΕ;
ΔΕΝ ΑΡΧΙΣΑΜΕ ΚΑΛΑ! ΠΕΝΤΕ ΛΕΞΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ **ΠΟΛΛΕΣ**!

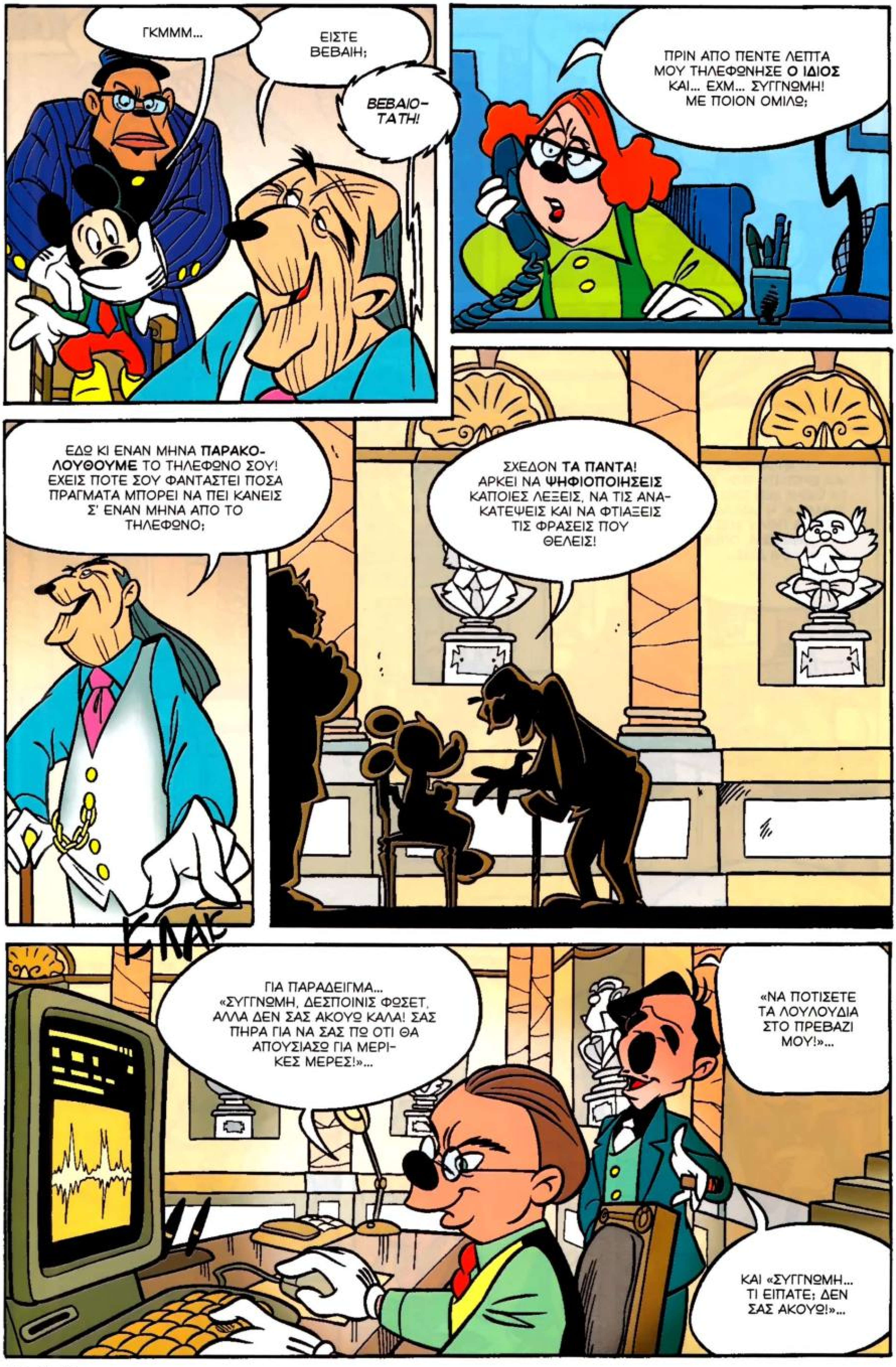

ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΤΙΣ ΜΑΥΡΕΣ ΣΑΣ, Η ΠΟΛΗ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΤΑΞΙΤΖΗΔΕΣ ΜΕ **ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΑ ΜΟΥΤΡΑ!** ΕΓΩ ΣΗΜΕΡΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΝΑ ΚΛΑΙΓΟΜΑΙ, ΑΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΟΛ-ΛΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ!
ΚΑΛΑ... ΚΑΛΑ...
ΑΣΤΕΙΕΥΟΜΟΥΝ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΕΙΝΕΤΕ **ΜΑΚΡΙΑ** ΑΠΟ ΤΟ **ΕΡΕΒΟΝ!**
ΑΠΟ ΠΟΥ;
ΤΟ **ΕΡΕΒΟΝ!**
ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΩ!
ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΑ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ **ΑΝΗΦΟΡΕΣ...**
ΑΑ... ΝΑΙ! ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΔΕΝ ΠΗΓΕ ΕΚΕΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ!
ΤΟΚ
ΤΟΝΚ
ΕΙΝΑΙ **ΠΑΡΑΞΕΝΟ** ΜΕΡΟΣ! ΣΤΕΝΟΙ ΔΡΟ-ΜΟΙ, ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΥΠΟΝΟ-ΜΟΙ, ΕΡΕΙΠΩΜΕΝΑ ΣΠΙ-ΤΙΑ! ΚΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΕΦΤΑΝΑΝ ΑΥΤΑ, ΕΧΕΙ **ΠΑΝΤΑ ΟΜΙΧΛΗ!**
ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΚΑΠΟΤΕ **ΧΑΘΗΚΕ** ΕΚΕΙ ΕΝΑΣ ΣΥΝΑ-ΔΕΛΦΟΣ! ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟ-ΡΕΣΕ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΠΙΣΩ! ΚΑΠΟΙΟΙ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΙΣΧΥΡΙΖΟΝΤΑΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ **ΑΚΟ-ΜΑ ΕΚΕΙ** ΚΑΙ ΓΥΡΙΖΕΙ ΣΑΝ ΧΑΜΕΝΟΣ!
ΝΑΙ! ΣΑΝ ΣΕ ΟΝΕΙΡΟ...



W.i.t.c.h.
Γουίτς
ΔΩΡΟ
ΤΟ ΒΡΑΧΙΟΛΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ
Η Γουίλ, η Ίρμα, η Ταρανέ, η Κορνέλια και η Χάι Λιν είναι πέντε ανέμελα κορίτσια, που ανακαλύπτουν ότι έχουν μαγικές δυνάμεις! Σύντομα μαθαίνουν ότι είναι οι νέες φρουροί του Καντραχάρ και αναλαμβάνουν να προστατεύσουν την ισορροπία του Σύμπαντος!
Γουίτς
W.i.t.c.h.
13
ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ ΓΟΥΙΤΣ ΤΩΡΑ!
Συμβουλές ρόδας για πρωτότυπες εμφανίσεις
ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΙΜΗ € 3
©Disney
ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ


«ΒΡΗΚΑ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΒΛΕΠΩ ΟΝΕΙΡΑ...»
«ΕΝΑ ΚΥΜΑ...»
«ΚΙ ΑΛΛΟ ΕΝΑ...»
ΚΙ ΑΛΛΟ, ΑΡΧΗΓΕ;
ΝΑΙ!
ΣΠΛΑΣ
ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ! Ο ΤΥΠΟΣ, ΑΝΤΙ ΝΑ ΠΕΤΑΧΤΕΙ ΠΑΝΩ, ΧΑΜΟΓΕΛΑΕΙ ΣΑΝ ΧΑΖΟΣ!
ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ ΣΕ ΜΕΝΑ!
«ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΞΕΧΑΣΑ ΤΑ ΒΑΤΡΑΧΟΠΕΔΙΛΑ ΜΟΥ!»

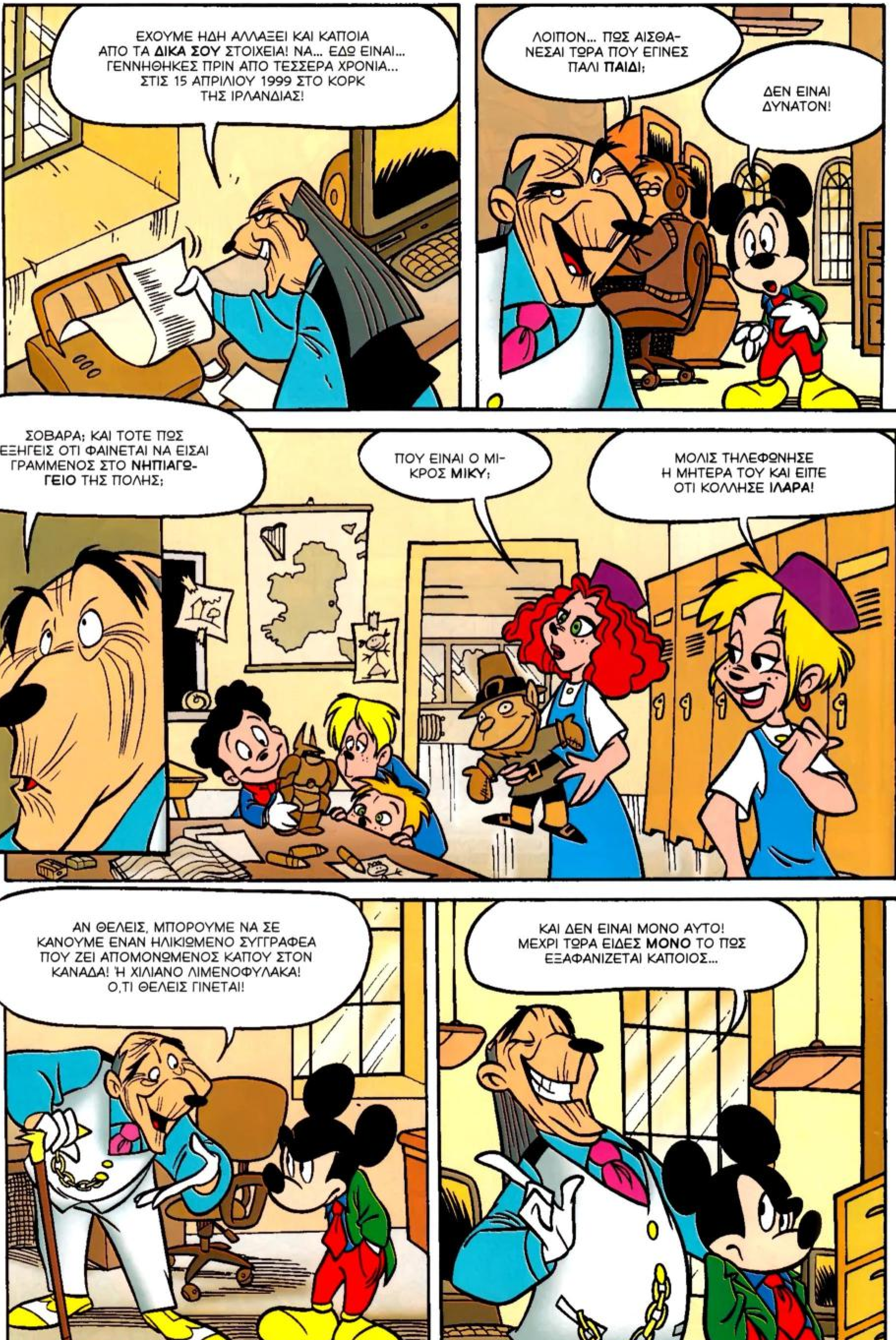

ΞΥΠΝΑ, ΜΙΚΡΕ! **ΞΥΠΝΑ!**
ΤΑΠ!
ΑΡΓΚ!
ΩΩΩΧ... ΠΟΙΟΣ...; ΠΟΥ...; ΤΙ...;
ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΕΝΑ ΕΝΑ...
ΤΟ «**ΠΟΙΟΣ**» ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΟΥ Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΕΡΗ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΗ ΣΗΜΑΣΙΑ! Ή ΜΑΛΛΟΝ ΕΧΕΙ **ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ ΣΗΜΑΣΙΑ**, ΟΠΩΣ ΘΑ ΔΕΙΣ...
ΕΜΕΝΑ, ΑΣ ΠΟΥΜΕ, ΜΕ ΞΕΡΟΥΝ ΩΣ «**ΔΙΑΓΡΑΦΕΑ**»... ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΓΙΑΤΙ!
ΕΜΠΡΟΣ; ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΜΑΟΥΣ!
ΛΥΠΑΜΑΙ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ!
ΚΑΙ, ΑΠ' Ο,ΤΙ ΓΝΩΡΙΖΩ, ΜΑΛΛΟΝ **ΘΑ ΑΠΟΥΣΙΑΣΕΙ** ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΗΜΕΡΕΣ!


ΓΚΜΜΜ...
ΕΙΣΤΕ ΒΕΒΑΙΗ;
ΒΕΒΑΙΟ-ΤΑΤΗ!
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ ΜΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ **Ο ΙΔΙΟΣ** ΚΑΙ... ΕΧΜ... ΣΥΓΓΝΩΜΗ! ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΟΜΙΛΩ;
ΕΔΩ ΚΙ ΕΝΑΝ ΜΗΝΑ **ΠΑΡΑΚΟ-ΛΟΥΘΟΥΜΕ** ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΟΥ! ΕΧΕΙΣ ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙ ΠΟΣΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΚΑΝΕΙΣ Σ' ΕΝΑΝ ΜΗΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ;
ΣΧΕΔΟΝ **ΤΑ ΠΑΝΤΑ!** ΑΡΚΕΙ ΝΑ **ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ** ΚΑΠΟΙΕΣ ΛΕΞΕΙΣ, ΝΑ ΤΙΣ ΑΝΑ-ΚΑΤΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙΣ ΤΙΣ ΦΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙΣ!
ΚΛΑΣ
ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ... «ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΦΩΣΕΤ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΣΑΣ ΑΚΟΥΩ ΚΑΛΑ! ΣΑΣ ΠΗΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΟΤΙ ΘΑ ΑΠΟΥΣΙΑΣΩ ΓΙΑ ΜΕΡΙ-ΚΕΣ ΜΕΡΕΣ!»...
«ΝΑ ΠΟΤΙΣΕΤΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΡΕΒΑΖΙ ΜΟΥ!»...
ΚΑΙ «ΣΥΓΓΝΩΜΗ... ΤΙ ΕΙΠΑΤΕ; ΔΕΝ ΣΑΣ ΑΚΟΥΩ!»...

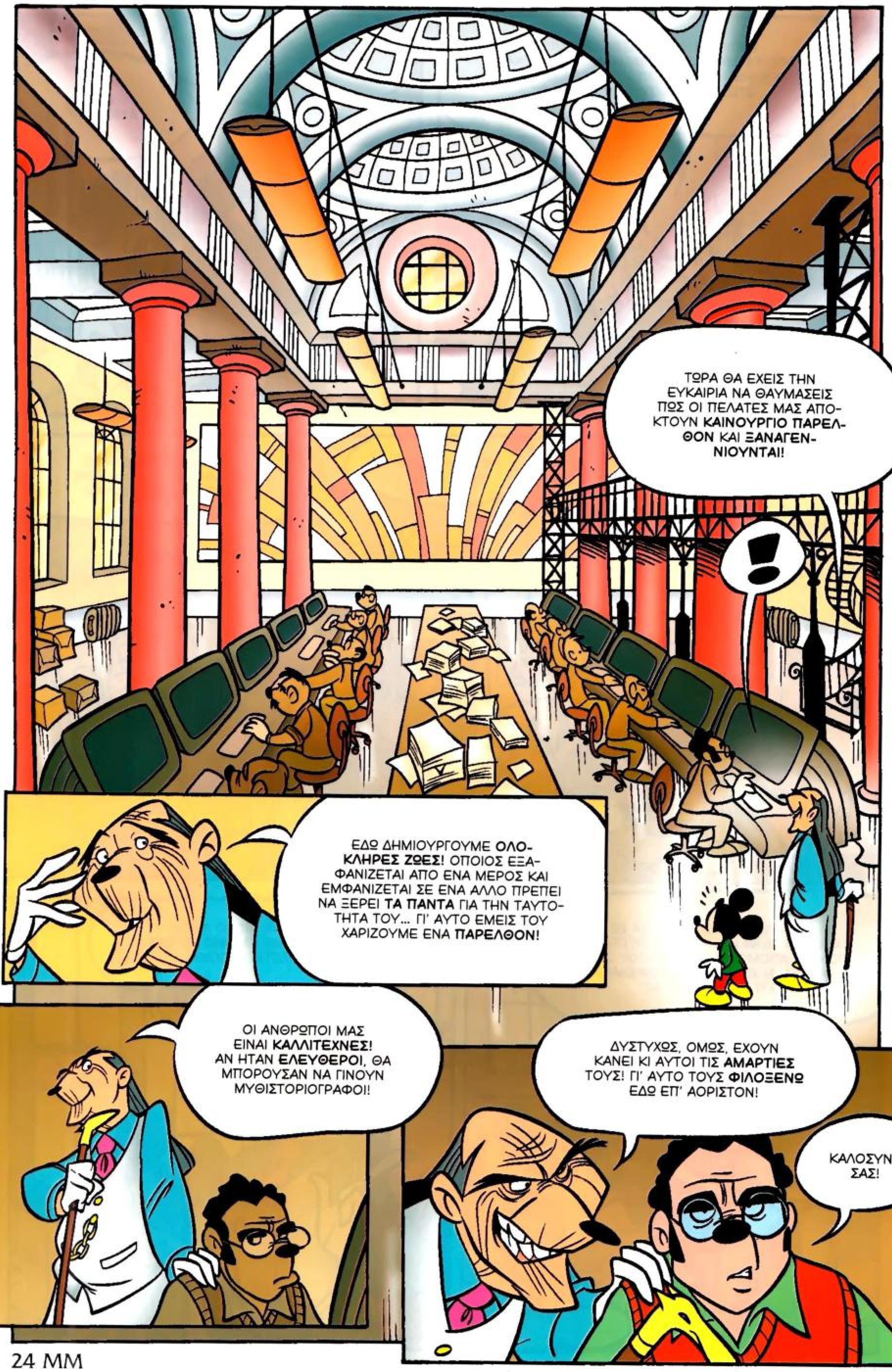

«ΑΥΤΗ Η ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΕΙΧΕ ΜΟΝΟ **ΕΝΑ ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑ!** ΤΑ ΛΟΥΛΟΥ-ΔΙΑ ΣΤΟ ΠΡΕΒΑΖΙ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ **ΠΛΑΣΤΙΚΑ!**»
ΝΑ ΠΟΤΙΣΩ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥ-ΔΙΑ;!
ΜΑ, ΦΥΣΙΚΑ! ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ... ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ **ΣΚΟΝΗ!**
«ΟΜΩΣ, Η ΣΑΡΑ ΔΕΝ ΥΠΟΨΙΑΣΤΗΚΕ ΤΙΠΟΤΑ! **ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΑ!**»
ΤΩΡΑ, ΑΣ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΣΤΟ **«ΠΟΥ»...** ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕ-ΡΟΣ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ **ΕΡΕΒΟΝ!** ΚΑΙ ΜΗΝ ΜΕ ΡΩΤΗ-ΣΕΙΣ ΓΙΑΤΙ!
ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ, **ΔΕΝ ΣΕ ΑΦΟΡΟΥΝ!**
ΕΜΠΟΡ
ΟΥΤΣΙΑ



ΕΔΩ ΦΤΑΝΟΥΝ ΜΟΝΟ ΟΣΟΙ ΠΡΟΣΚΛΗΘΟΥΝ! ΚΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΤΕ ΞΥΠΝΙΟΙ!
ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑ-ΦΕΡΟΝ!
ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΕΞΗΓΗΣΕΤΕ ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΦΕΡΑΤΕ ΕΔΩ!
ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΚΙ ΑΥΤΟ! ΠΡΩΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΤΙ ΚΑ-ΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ ΕΔΩ!
Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΑΣ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΙ ΟΠΟΙΟΝ ΠΡΕΠΕΙ Ή ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΕΞΑ-ΦΑΝΙΣΤΕΙ! ΕΧΟΥΜΕ ΤΑ ΜΕΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΒΗΣΟΥΜΕ ΤΑ ΙΧΝΗ ΟΠΟΙΟΥ ΚΡΙ-ΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ!
ΕΧΟΥΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΒΗΝΟΥΝ Ή ΠΑΡΑΠΟΙΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ!

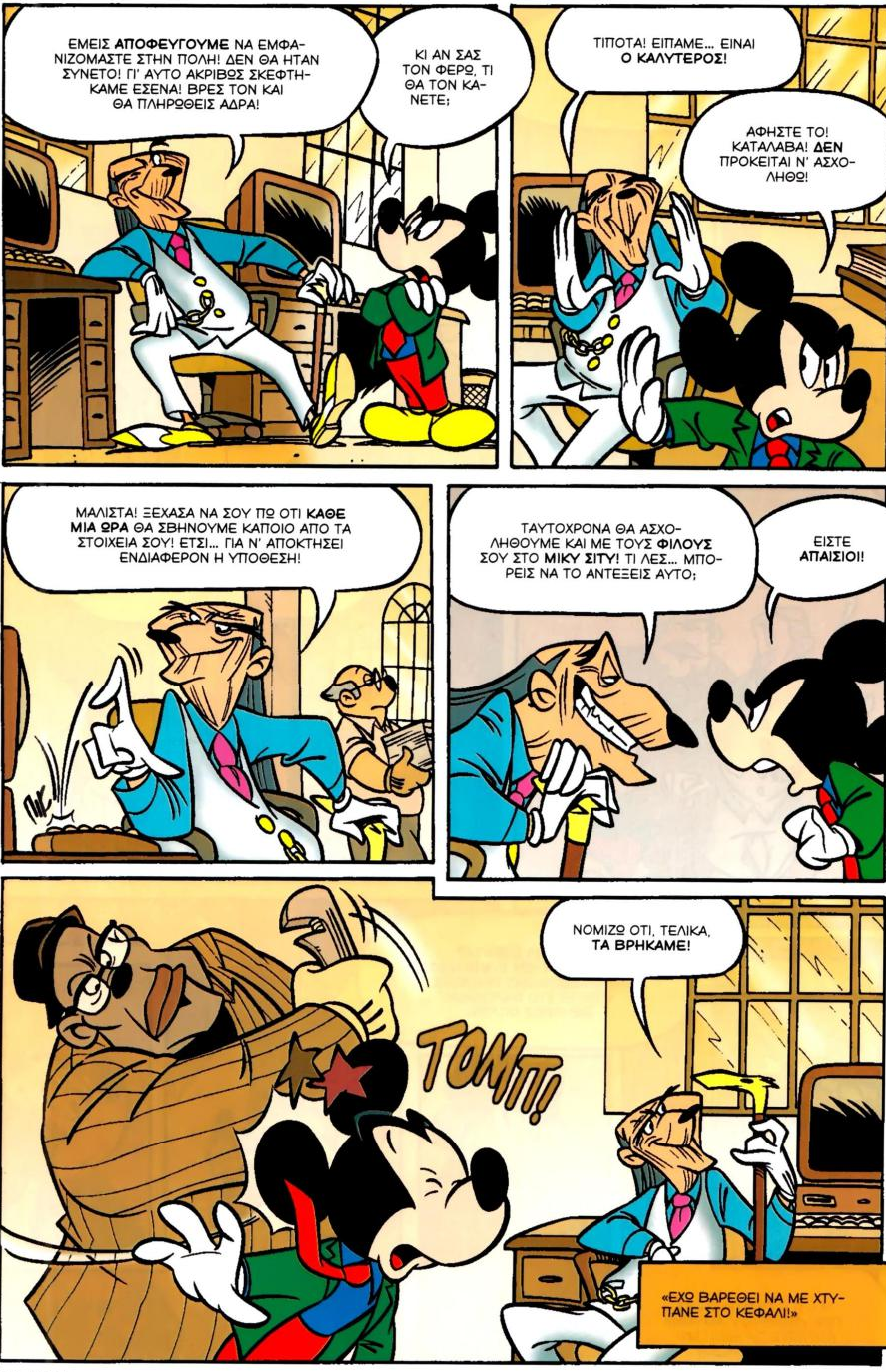


ΕΧΟΥΜΕ ΗΔΗ ΑΛΛΑΞΕΙ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΑ! ΝΑ... ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ... ΓΕΝΝΗΘΗΚΕΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ... ΣΤΙΣ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1999 ΣΤΟ ΚΟΡΚ ΤΗΣ ΙΡΛΑΝΔΙΑΣ!
ΛΟΙΠΟΝ... ΠΩΣ ΑΙΣΘΑ-ΝΕΣΑΙ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕΣ ΠΑΛΙ ΠΑΙΔΙ;
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!
ΣΟΒΑΡΑ; ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΠΩΣ ΕΞΗΓΕΙΣ ΟΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩ-ΓΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ;
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΙ-ΚΡΟΣ ΜΙΚΥ;
ΜΟΛΙΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΚΟΛΛΗΣΕ ΙΛΑΡΑ!
ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΣΕ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΝΑΝ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΟΥ ΖΕΙ ΑΠΟΜΟΝΩΜΕΝΟΣ ΚΑΠΟΥ ΣΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ! Ή ΧΙΛΙΑΝΟ ΛΙΜΕΝΟΦΥΛΑΚΑ! Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΓΙΝΕΤΑΙ!
ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΑΥΤΟ! ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ ΕΙΔΕΣ ΜΟΝΟ ΤΟ ΠΩΣ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ...


ΤΩΡΑ ΘΑ ΕΧΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΘΑΥΜΑΣΕΙΣ ΠΩΣ ΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΑΣ ΑΠΟΚΤΟΥΝ **ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ** ΚΑΙ **ΞΑΝΑΓΕΝΝΙΟΥΝΤΑΙ!**
!
ΕΔΩ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ **ΟΛΟΚΛΗΡΕΣ ΖΩΕΣ!** ΟΠΟΙΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙ **ΤΑ ΠΑΝΤΑ** ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ... ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΜΕΙΣ ΤΟΥ ΧΑΡΙΖΟΥΜΕ ΕΝΑ **ΠΑΡΕΛΘΟΝ!**
ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ!** ΑΝ ΗΤΑΝ **ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ**, ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΙ!
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΟΜΩΣ, ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΚΙ ΑΥΤΟΙ ΤΙΣ **ΑΜΑΡΤΙΕΣ** ΤΟΥΣ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟΥΣ **ΦΙΛΟΞΕΝΩ** ΕΔΩ ΕΠ' ΑΟΡΙΣΤΟΝ!
ΚΑΛΟΣΥΝΗ ΣΑΣ!



ΚΑΙ Μ' ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΧΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΟΥ! ΜΟΥ ΕΦΥΓΕ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ «ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ» ΜΟΥ... Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ, Ο ΕΡΡΟΛ ΕΒΑΝΣ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΚΙ ΕΓΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ... ΣΩΣΤΑ;
ΝΑΙ! ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΓΙΑΤΙ Ο ΕΡΡΟΛ ΠΗΡΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΜΙΑ ΒΑΛΙΤΣΑ ΓΕΜΑΤΗ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΠΟΙΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΞΕΧΑΣΤΕΙ!
ΑΝ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ, ΘΑ ΜΑΘΕΥΤΕΙ, ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, ΟΤΙ Ο ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ ΜΟΡΤΙΜΕΡ ΗΤΑΝ ΚΑΤΑΖΗΤΟΥΜΕΝΟΣ ΣΕ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ!
Ή ΟΤΙ Ο ΦΙΛ ΣΠΕΚΤΑΡ, Ο ΝΥΝ ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ, ΥΠΗΡΞΕ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΕΜΠΟΡΟΣ ΟΠΛΩΝ!
Ή ΟΤΙ Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΑΜΥΝΗΣ ΔΟΥΛΕΥΕ ΓΙΑ ΞΕΝΗ ΜΥΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ!



ΕΜΕΙΣ **ΑΠΟΦΕΥΓΟΥΜΕ** ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ! ΔΕΝ ΘΑ ΗΤΑΝ ΣΥΝΕΤΟ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΚΕΦΤΗΚΑΜΕ ΕΣΕΝΑ! ΒΡΕΣ ΤΟΝ ΚΑΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΕΙΣ ΑΔΡΑ!
ΚΙ ΑΝ ΣΑΣ ΤΟΝ ΦΕΡΩ, ΤΙ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΕΤΕ;
ΤΙΠΟΤΑ! ΕΙΠΑΜΕ... ΕΙΝΑΙ **Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ!**
ΑΦΗΣΤΕ ΤΟ! ΚΑΤΑΛΑΒΑ! **ΔΕΝ** ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ Ν' ΑΣΧΟΛΗΘΩ!
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΞΕΧΑΣΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΟΤΙ **ΚΑΘΕ ΜΙΑ ΩΡΑ** ΘΑ ΣΒΗΝΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΟΥ! ΕΤΣΙ... ΓΙΑ Ν' ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ Η ΥΠΟΘΕΣΗ!
ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΘΑ ΑΣΧΟΛΗΘΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΥΣ **ΦΙΛΟΥΣ** ΣΟΥ ΣΤΟ **ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ!** ΤΙ ΛΕΣ... ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΑΝΤΕΞΕΙΣ ΑΥΤΟ;
ΕΙΣΤΕ **ΑΠΑΙΣΙΟΙ!**
ΤΟΜΠ!
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ, ΤΕΛΙΚΑ, **ΤΑ ΒΡΗΚΑΜΕ!**
«ΕΧΩ ΒΑΡΕΘΕΙ ΝΑ ΜΕ ΧΤΥΠΑΝΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!»

ΣΤΟ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΟ ΚΟΜΙΞ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

75 Χρόνια Μίκυ



ΜΟΝΟ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΣΕΛΙΔΕΣ 100 ΤΙΜΗ € 3,25

Ο Μίκυ και ο Μαύρος Πητ αναλαμβάνουν να ανασύρουν από τον βυθό της Μύτης του Τσακαλιού, το θρυλικό **Ατμόπλοιο Ουίλλυ.** Εκεί όμως ανακαλύπτουν πως με κάποιους έχουν αφήσει ανοιχτούς λογαριασμούς... Μια πρωτότυπη ιστορία με αφορμή την επέτειο των 75 χρόνων από την δημιουργία του Μίκυ.

ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

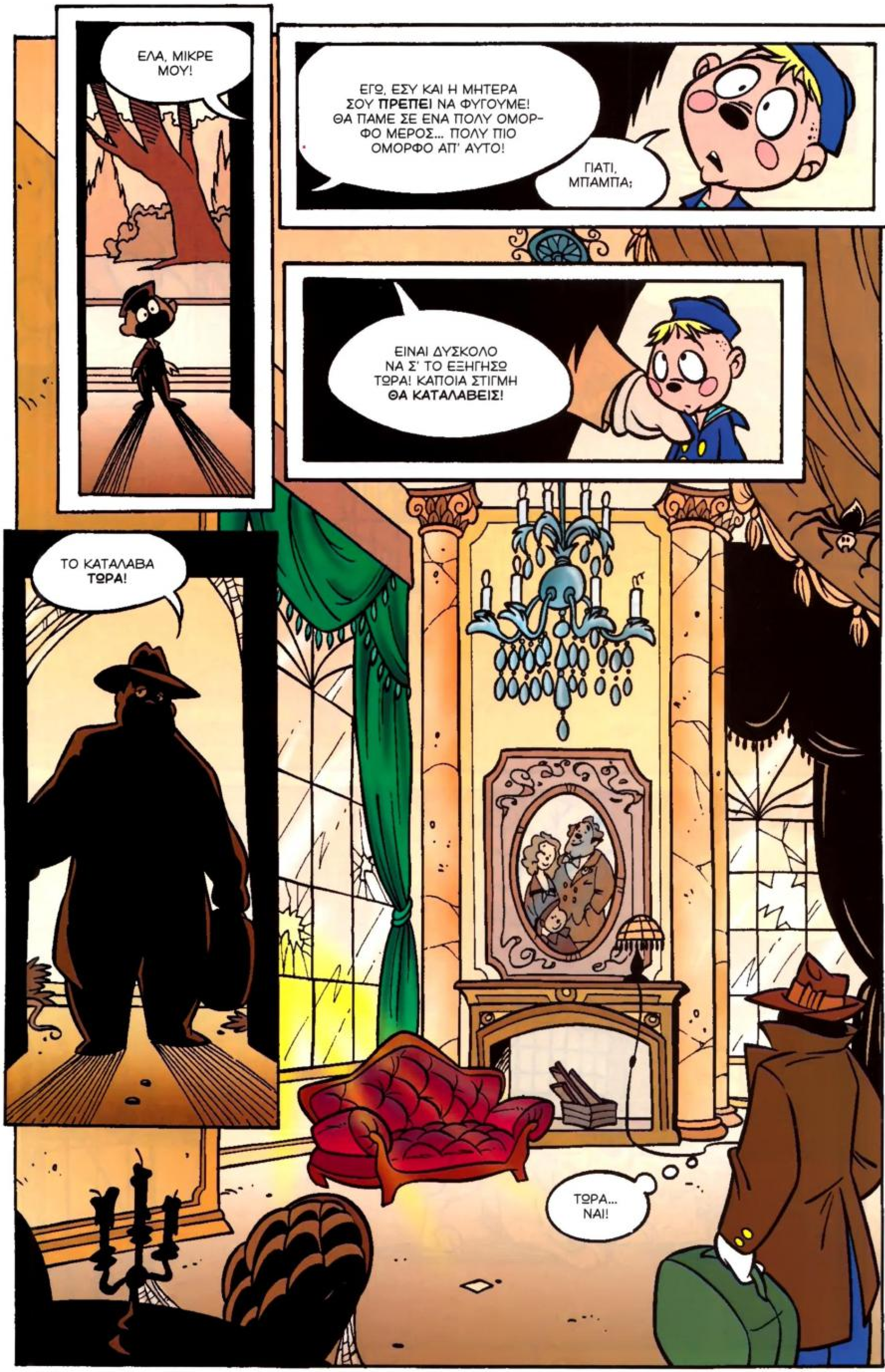
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ





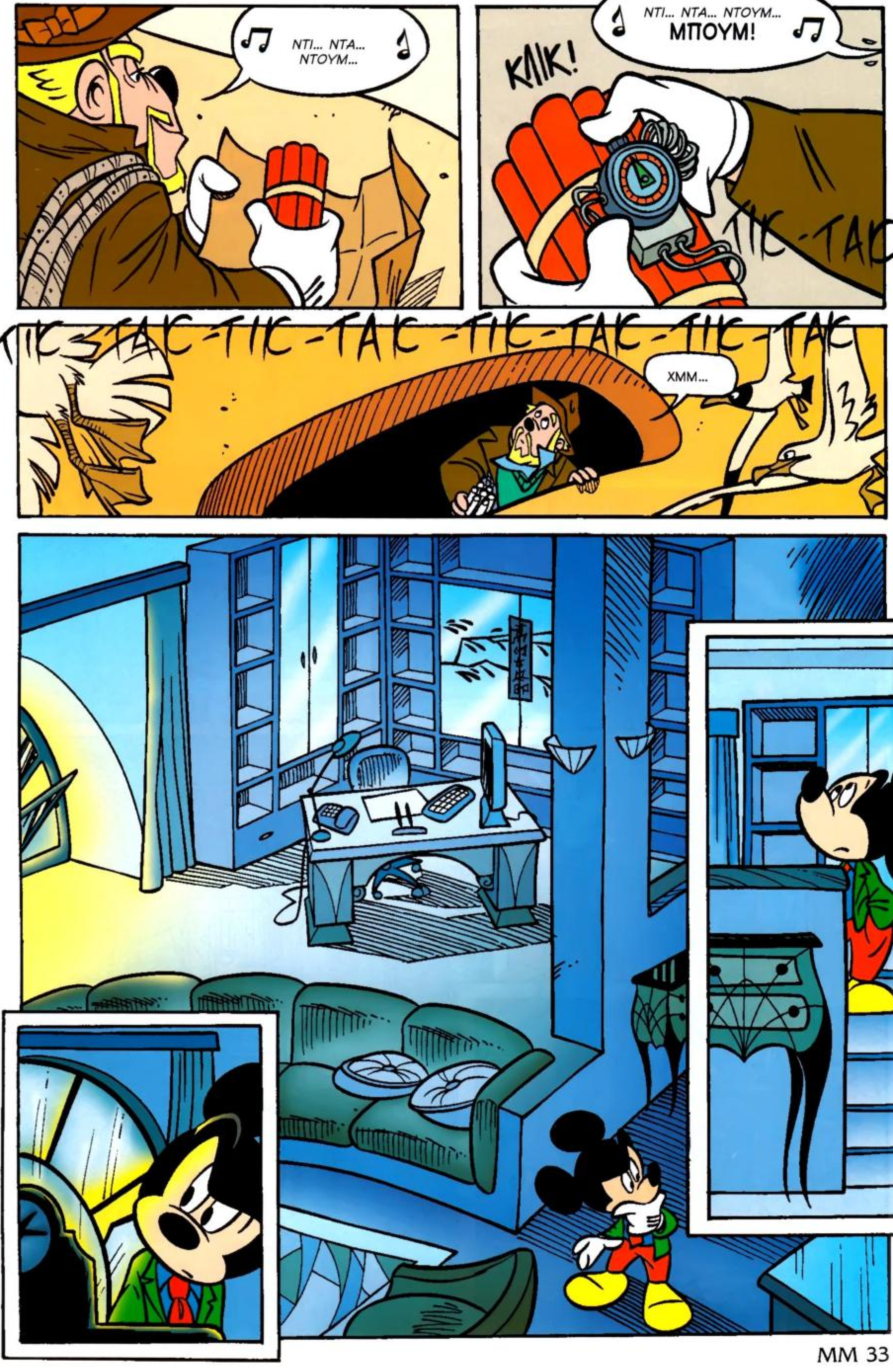
ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΣΟΝΝΥ ΜΙΤΣΕΛ.
ΑΠΟ ΠΟΤΕ ΤΑ **ΠΛΑΣΤΙΚΑ** ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΟΤΙΣΜΑ, ΣΑΡΑ;
ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΜΟΥ **ΤΟ ΖΗΤΗΣΕ** ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ... ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΑ ΣΚΟΝΗ!
ΚΑΙ Σ' ΑΥΤΟΝ ΔΕΝ ΑΡΕΣΕΙ Η ΣΚΟΝΗ, Ε; ΚΙ ΟΜΩΣ, ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ **ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΗΣ ΣΚΟΝΗΣ!**
ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΣ; ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΚΑΙ ΤΗΝ **ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ** ΕΔΩ ΜΕΣΑ;
ΟΧΙ... ΟΧΙ! Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ!
ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, ΕΓΩ ΕΧΩ ΤΑ **ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΜΥΣΤΗΡΙΑ!**
«ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΣΕ ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ **ΥΠΟΨΙΑΣΜΕΝΗ**, ΠΑΤΤΥ! ΚΑΙ Η ΥΠΟΨΙΑ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΚΑΤΙ ΣΑΝ **ΤΡΙΤΟ ΜΑΤΙ**, ΠΟΥ ΟΛΑ ΤΑ **ΒΛΕΠΕΙ** ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ **ΑΝΑΛΥΕΙ!**»
«ΕΝΑ ΜΑΤΙ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙ ΠΡΩΤΑ ΤΙΣ **ΣΚΙΕΣ** ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΑ **ΠΡΑΓΜΑΤΑ!**»

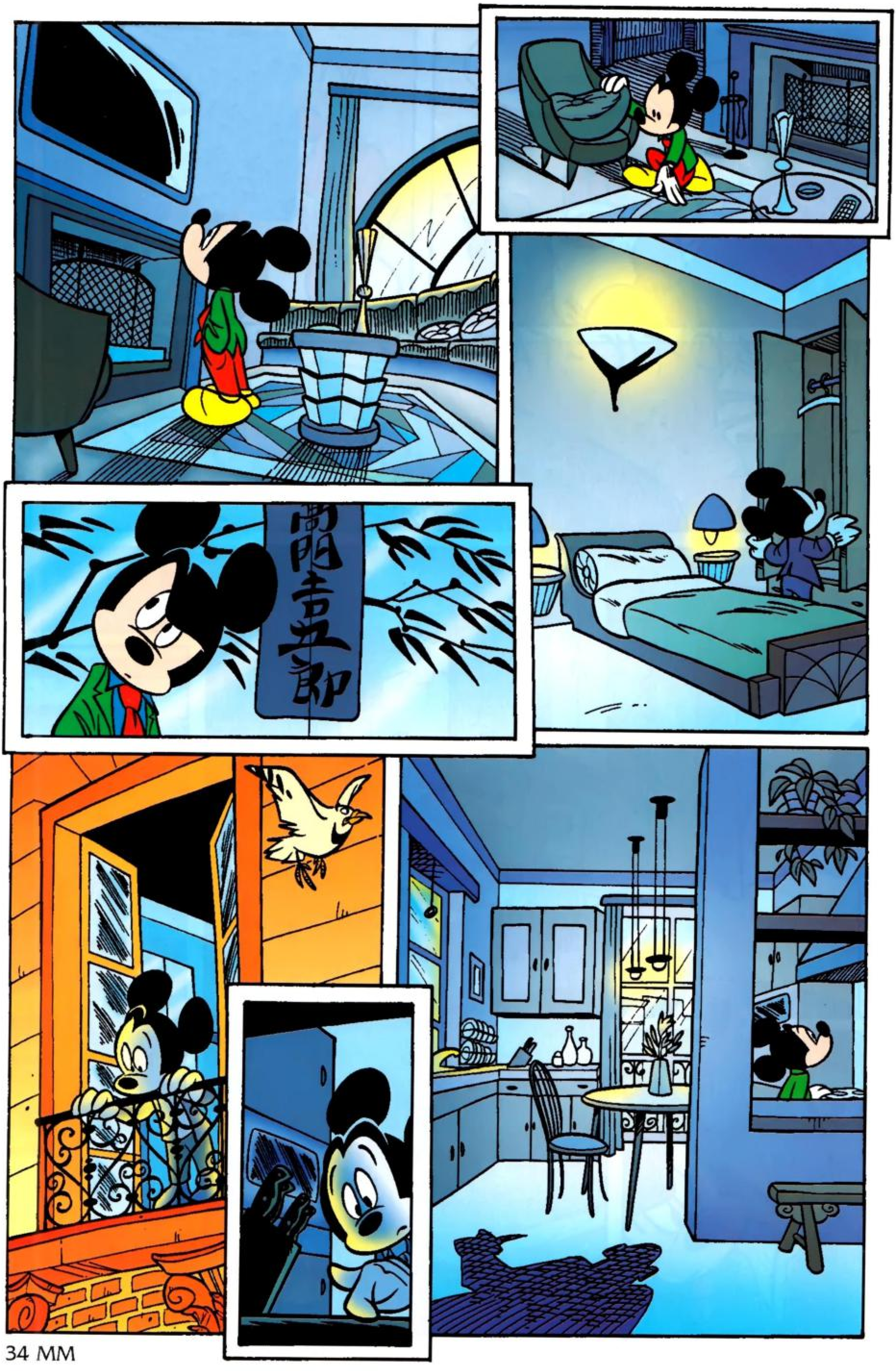

ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ. ΚΑΠΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΑΡΙΣΤΟ-ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΟΙΚΙΑ.
ΣΝΙΦΦ!
ΚΛΑΚ!
ΦΙΟΥΡΥ...
ΜΠΡΑΒΟ, ΦΙΟΥΡΥ! ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ!
ΕΛΑ ΛΙΓΟ! Ο **ΜΠΑΜΠΑΣ** ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΕΙ!

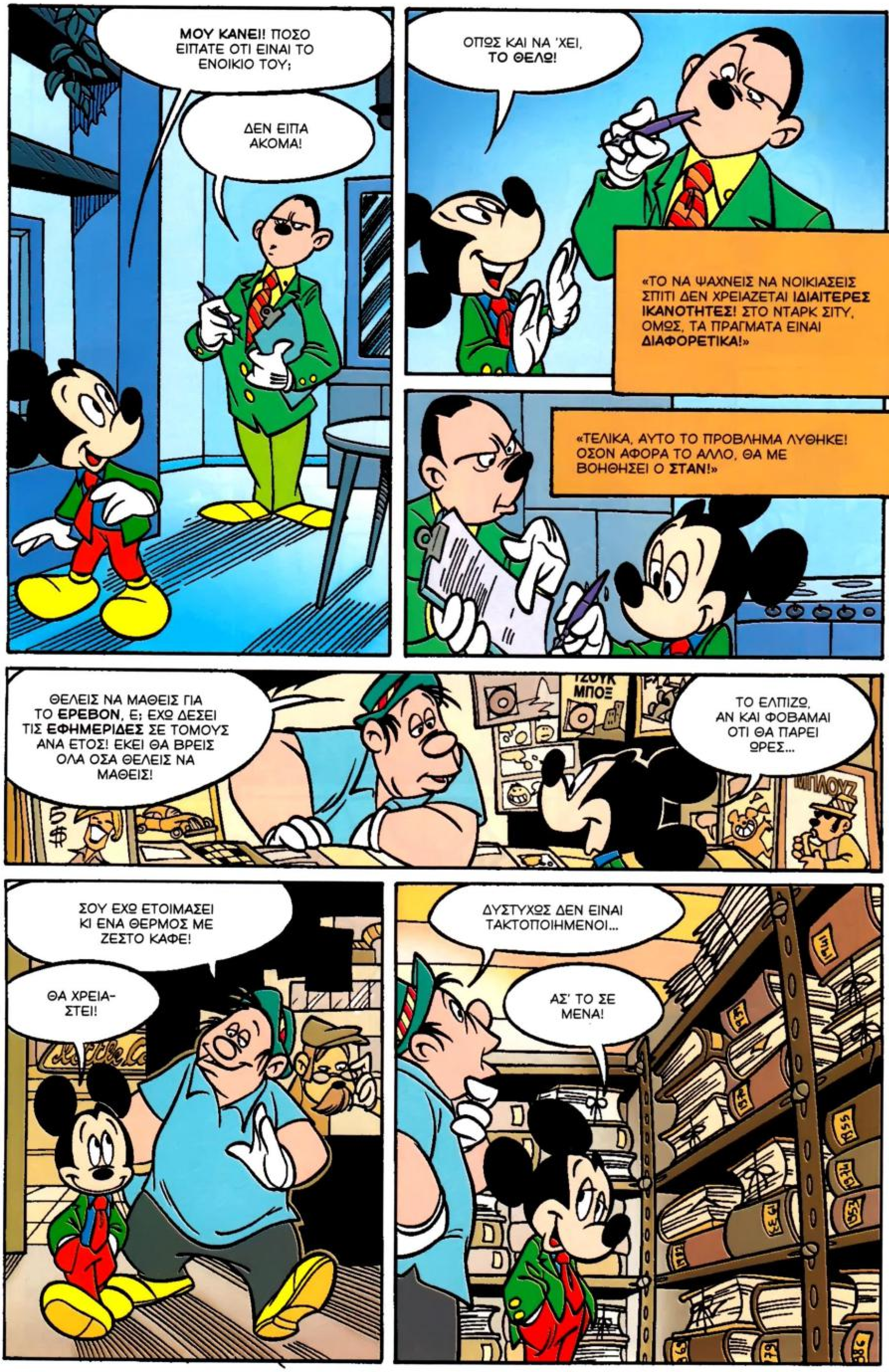

ΕΛΑ, ΜΙΚΡΕ ΜΟΥ!
ΓΙΑΤΙ, ΜΠΑΜΠΑ;
ΕΓΩ, ΕΣΥ ΚΑΙ Η ΜΗΤΕΡΑ ΣΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ! ΘΑ ΠΑΜΕ ΣΕ ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΟΜΟΡ-ΦΟ ΜΕΡΟΣ... ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ ΑΠ' ΑΥΤΟ!
ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ Σ' ΤΟ ΕΞΗΓΗΣΩ ΤΩΡΑ! ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ!
ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΤΩΡΑ!
ΤΩΡΑ... ΝΑΙ!

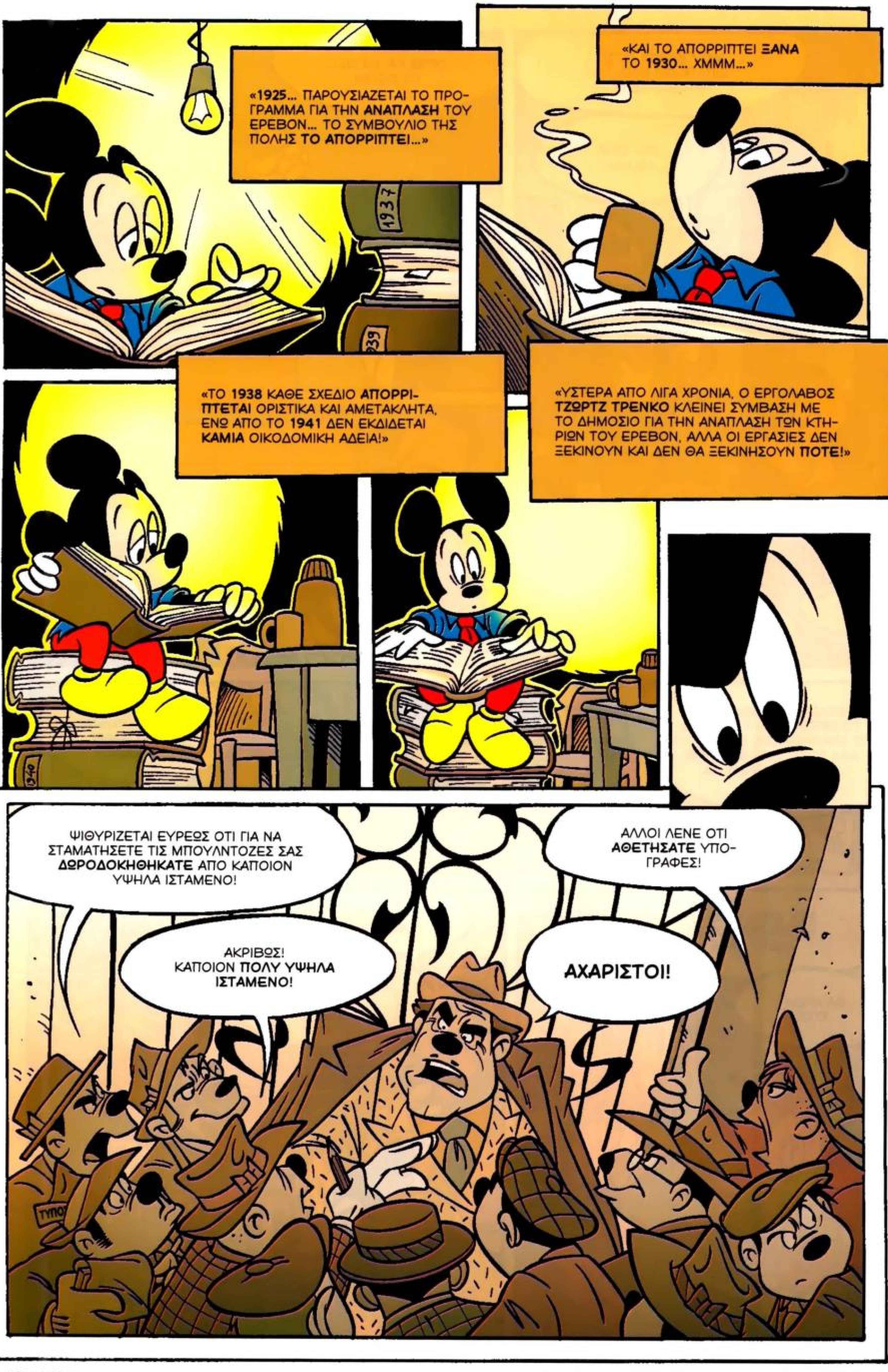

«ΟΠΩΣ ΗΤΑΝ ΛΟΓΙΚΟ, ΟΤΑΝ ΣΥΝΗΛΘΑ ΕΙΧΑ ΤΡΟΜΕΡΟ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟ! ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΟΠΟΙΟΥΣ ΤΟΥΣ ΧΤΥΠΑΝΕ **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ** ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΩΙ!»
ΤΑ ΧΑΛΙΑ ΣΟΥ ΕΧΕΙΣ, ΜΙΚΥ!
ΤΟ ΞΕΡΩ, **ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ!** ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΙ ΔΥΝΑΤΟ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΝΟ-ΚΕΦΑΛΟ;
Σ' ΤΟ ΕΤΟΙΜΑΖΩ! ΣΟΔΑ, ΧΥΜΟΣ ΛΕΜΟΝΙΟΥ, ΦΛΟΥΔΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΨΩ...
ΦΕΡ' ΤΟ ΜΟΥ ΚΙ ΑΣ ΜΗΝ ΜΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ!
ΘΑ ΡΙΞΕΙΣ ΕΝΑΝ ΜΑΚΡΥ ΒΑΘΥ ΥΠΝΟ!
ΚΟΙΜΗΘΗΚΑ ΠΟΛΥ ΣΗΜΕΡΑ! ΠΡΕΠΕΙ **ΠΑΣΗ ΘΥΣΙΑ** ΝΑ ΚΡΑΤΗΘΩ ΞΥΠΝΙΟΣ!
ΤΙ ΞΕΡΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ **ΕΡΕΒΟΝ**;
ΕΛΑΧΙΣΤΑ, ΟΠΩΣ ΟΛΟΙ! ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΠΑΙΔΙ, ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΝ ΕΛΕΓΑΝ «**ΚΑΤΩ ΚΟΣΜΟ**», ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΚΑΙ ΠΥΚΝΗΣ ΟΜΙΧΛΗΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΙ!
ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ **ΠΙΟ ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ** ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ! ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΞΕΡΩ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΟΠΟΙΟΣ **ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΞΕΦΥΓΕΙ** ΠΑΕΙ ΕΚΕΙ! ΚΙ ΟΠΟΙΟΣ ΠΑΕΙ ΕΚΕΙ **ΔΕΝ ΓΥΡΙΖΕΙ** ΠΙΑ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ!
ΜΙΛΚ ΣΕΗΚ
ΠΑΤΑΤΕΣ
ΣΠΙΤΙ;! ΩΧ, ΟΧΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΩ!


ΞΕΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ;
ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ, ΤΖΟΣΟΥΑ! ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ, ΟΜΩΣ, ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΣΟΥ;
ΜΙΑ ΧΑΡΑ, ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΠΑΕΙ;! ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΘΑ ΤΟ ΔΩ ΝΑ ΚΑΤΑΡ-ΡΕΕΙ! ΠΑΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ Ο,ΤΙ ΘΕΣ!
ΜΑΛΙΣΤΑ... ΚΟΙΤΑ ΝΑ ΔΕΙΣ... ΤΟ ΕΡΕΒΟΝ! ΑΠΟ ΔΩ ΠΑΝΩ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ ΧΑΡΑ!
ΜΕ ΨΑΧΝΕΤΕ, ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ; ΕΧΩ ΕΝΑ ΔΩΡΑΚΙ ΕΔΩ... ΕΝΑ ΔΩΡΑΚΙ, ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΓΙΑ ΣΑΣ!
ΝΤΙ... ΝΤΑ... ΝΤΟΥΜ!
ΕΞΟΔΟΣ

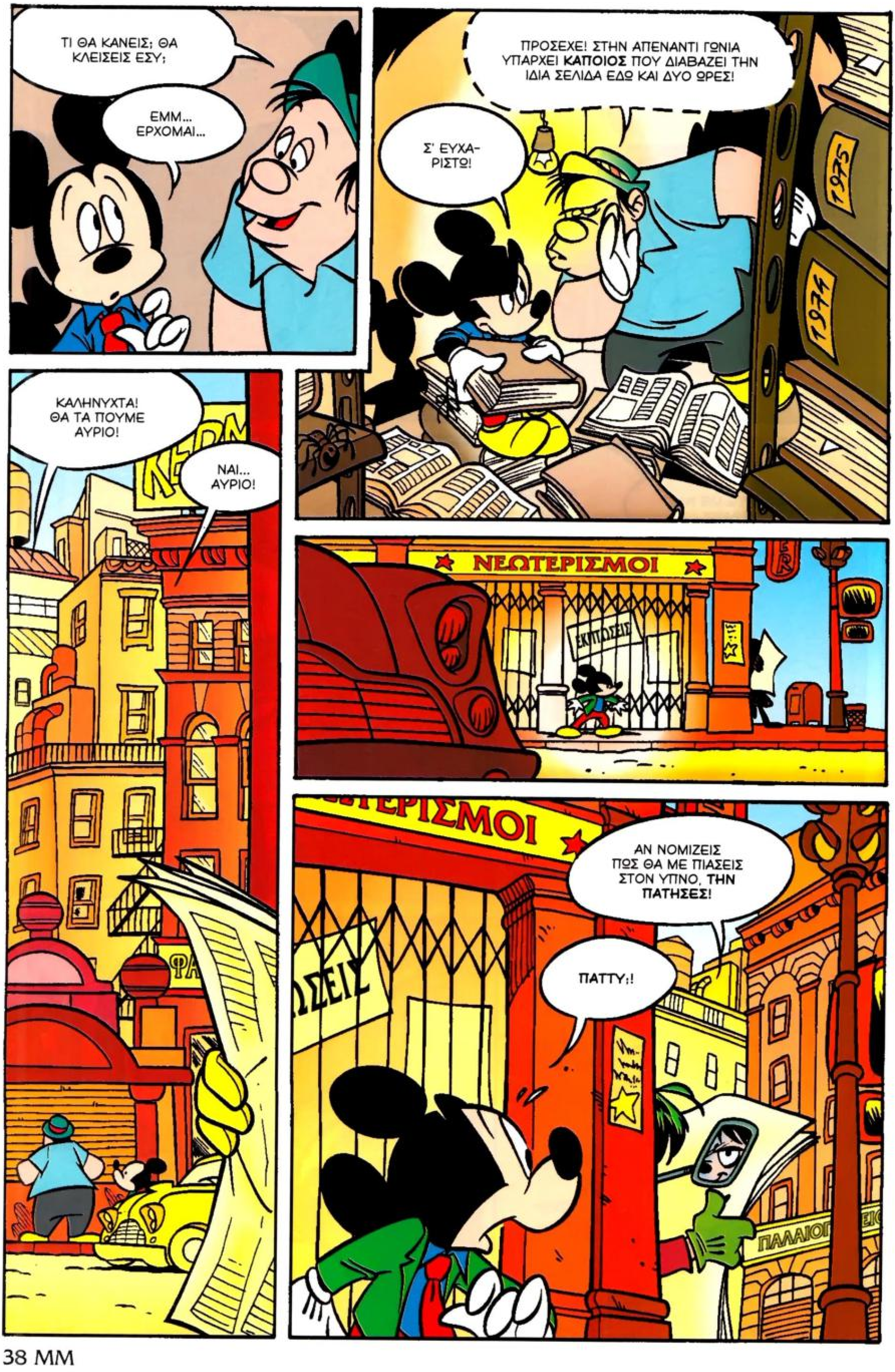

ΝΤΙ... ΝΤΑ... ΝΤΟΥΜ...
ΚΛΙΚ!
ΝΤΙ... ΝΤΑ... ΝΤΟΥΜ... ΜΠΟΥΜ!
ΤΙΚ-ΤΑΚ
ΤΙΚ-ΤΑΚ-ΤΙΚ-ΤΑΚ-ΤΙΚ-ΤΑΚ-ΤΙΚ-ΤΑΚ
ΧΜΜ...

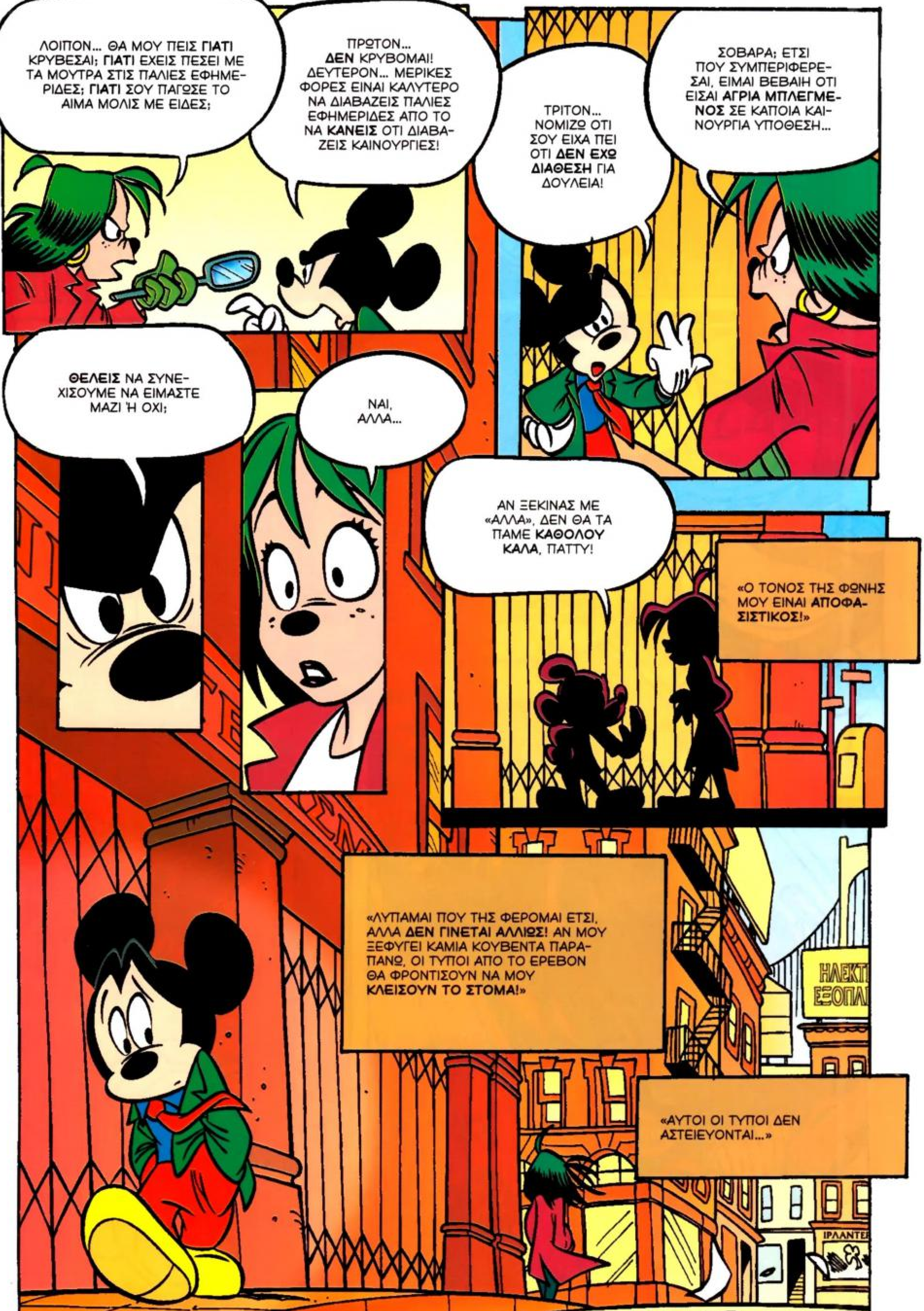



ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ! ΠΟΣΟ ΕΙΠΑΤΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΝΟΙΚΙΟ ΤΟΥ;
ΔΕΝ ΕΙΠΑ ΑΚΟΜΑ!
ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΝΑ 'ΧΕΙ, **ΤΟ ΘΕΛΩ!**
«ΤΟ ΝΑ ΨΑΧΝΕΙΣ ΝΑ ΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΣΠΙΤΙ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ **ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ!** ΣΤΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ, ΟΜΩΣ, ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ **ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ!**»
«ΤΕΛΙΚΑ, ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΛΥΘΗΚΕ! ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΑΛΛΟ, ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ Ο **ΣΤΑΝ!**»
ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ **ΕΡΕΒΟΝ**, Ε; ΕΧΩ ΔΕΣΕΙ ΤΙΣ **ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ** ΣΕ ΤΟΜΟΥΣ ΑΝΑ ΕΤΟΣ! ΕΚΕΙ ΘΑ ΒΡΕΙΣ ΟΛΑ ΟΣΑ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ!
ΤΟ ΕΛΠΙΖΩ, ΑΝ ΚΑΙ ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΩΡΕΣ...
ΣΟΥ ΕΧΩ ΕΤΟΙΜΑΣΕΙ ΚΙ ΕΝΑ ΘΕΡΜΟΣ ΜΕ ΖΕΣΤΟ ΚΑΦΕ!
ΘΑ ΧΡΕΙΑ-ΣΤΕΙ!
ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ...
ΑΣ' ΤΟ ΣΕ ΜΕΝΑ!

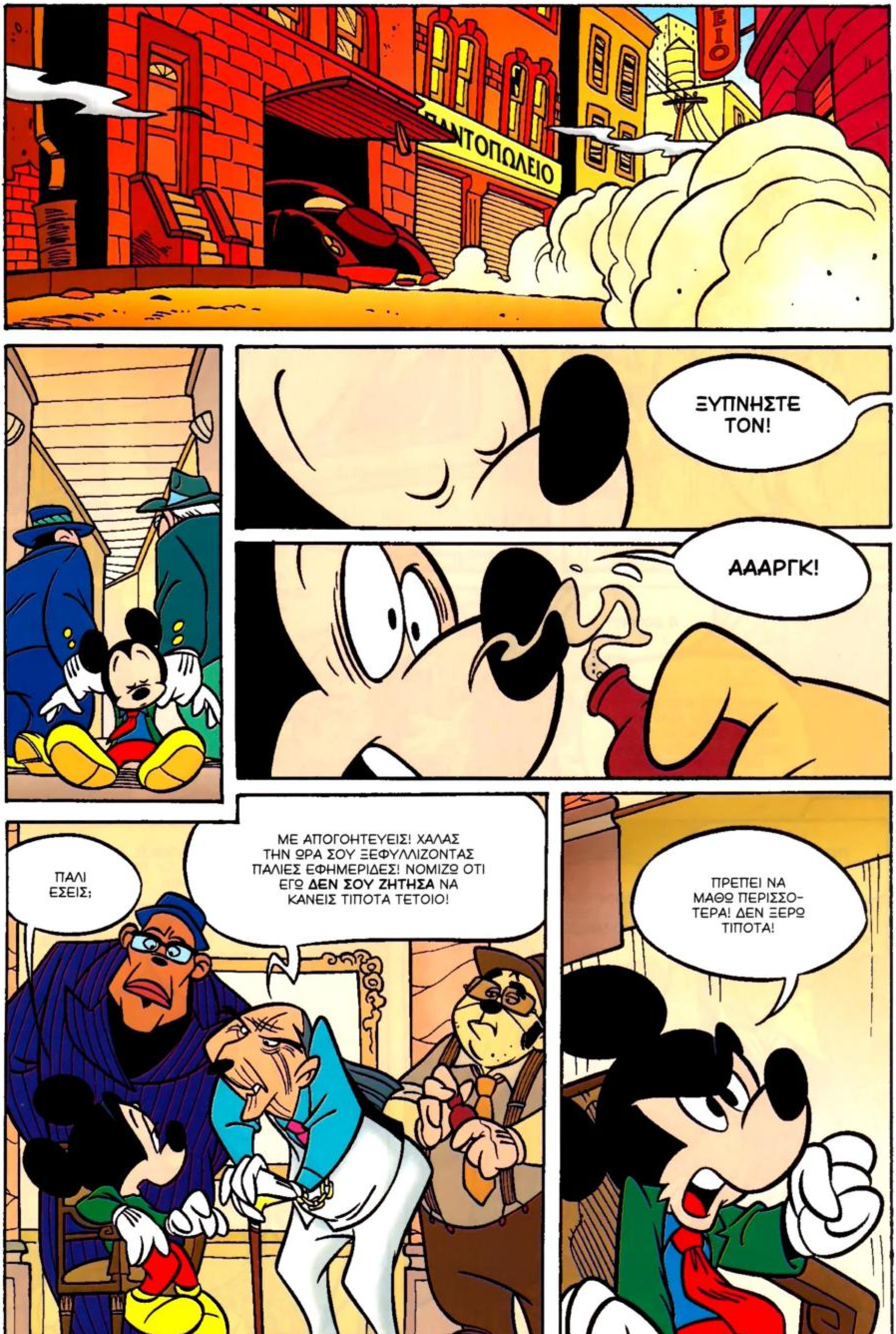

«1925... ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΕΒΟΝ... ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟ ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ...»
«ΚΑΙ ΤΟ ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ ΞΑΝΑ ΤΟ 1930... ΧΜΜΜ...»
«ΤΟ 1938 ΚΑΘΕ ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΜΕΤΑΚΛΗΤΑ, ΕΝΩ ΑΠΟ ΤΟ 1941 ΔΕΝ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΑΔΕΙΑ!»
«ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΑ ΧΡΟΝΙΑ, Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΤΖΩΡΤΖ ΤΡΕΝΚΟ ΚΛΕΙΝΕΙ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΕΡΕΒΟΝ, ΑΛΛΑ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΕΝ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΝ ΠΟΤΕ!»
ΨΙΘΥΡΙΖΕΤΑΙ ΕΥΡΕΩΣ ΟΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΤΕ ΤΙΣ ΜΠΟΥΛΝΤΟΖΕΣ ΣΑΣ ΔΩΡΟΔΟΚΗΘΗΚΑΤΕ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟΝ ΥΨΗΛΑ ΙΣΤΑΜΕΝΟ!
ΑΛΛΟΙ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΑΘΕΤΗΣΑΤΕ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ!
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΛΥ ΥΨΗΛΑ ΙΣΤΑΜΕΝΟ!
ΑΧΑΡΙΣΤΟΙ!

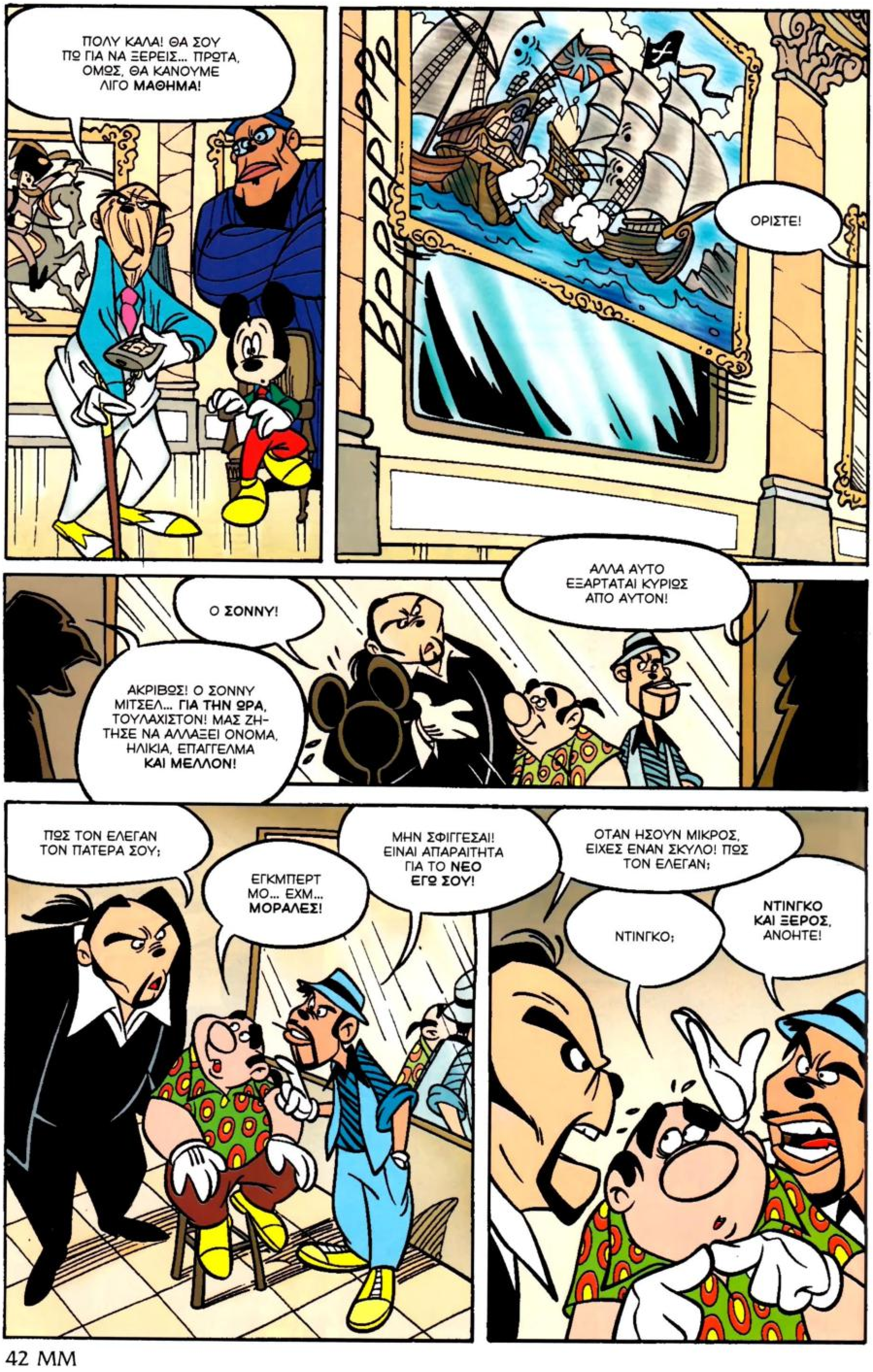

ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΝΩ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΕ **ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ** ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΡΧΕΣΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΕΤΕ ΓΙΑ **ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ**, **ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ** ΚΑΙ **ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ**!
ΣΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΝ, ΚΥΡΙΕ ΤΡΕΝΚΟ, ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΣΑΣ ΣΤΟ **ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ**!
ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ!
ΜΑΜΑ... ΓΙΑΤΙ ΦΩΝΑΖΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ;
ΕΛΑ ΜΕΣΑ...
«ΟΝΤΩΣ ΚΑΠΟΙΟΣ **ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ** ΤΟΝ ΤΡΕΝΚΟ; Ή ΜΗΠΩΣ Η ΟΜΙΧΛΗ ΤΟΥ ΕΡΕΒΟΝ **ΤΡΟΜΑΞΕ** ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟΕΡΓΟΛΑΒΟ;»
ΧΜΜ... ΤΖΩΡΤΖ ΤΡΕΝΚΟ!
ΜΙΚΥ;

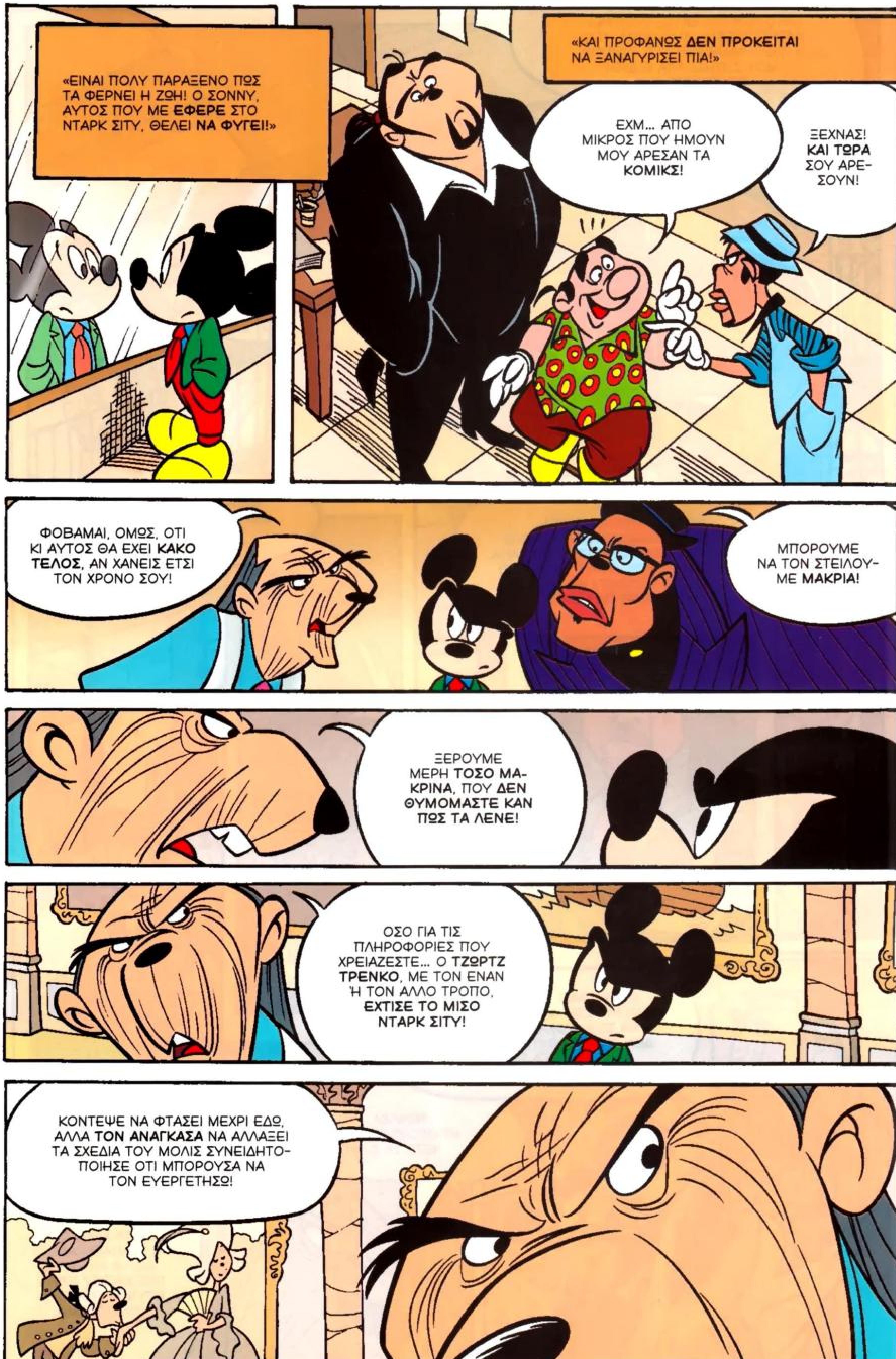

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ; ΘΑ ΚΛΕΙΣΕΙΣ ΕΣΥ;
ΕΜΜ... ΕΡΧΟΜΑΙ...
ΠΡΟΣΕΧΕ! ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΓΩΝΙΑ ΥΠΑΡΧΕΙ **ΚΑΠΟΙΟΣ** ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΛΙΔΑ ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ!
Σ' ΕΥΧΑ-ΡΙΣΤΩ!
1975
1974
ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ! ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΑΥΡΙΟ!
ΝΑΙ... ΑΥΡΙΟ!
ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΑΝ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΠΩΣ ΘΑ ΜΕ ΠΙΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ, **ΤΗΝ ΠΑΤΗΣΕΣ!**
ΠΑΤΤΥ;!


ΛΟΙΠΟΝ... ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΚΡΥΒΕΣΑΙ; ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙΣ ΠΕΣΕΙ ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΣΤΙΣ ΠΑΛΙΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ; ΓΙΑΤΙ ΣΟΥ ΠΑΓΩΣΕ ΤΟ ΑΙΜΑ ΜΟΛΙΣ ΜΕ ΕΙΔΕΣ;
ΠΡΩΤΟΝ... ΔΕΝ ΚΡΥΒΟΜΑΙ! ΔΕΥΤΕΡΟΝ... ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ ΠΑΛΙΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΙ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ!
ΤΡΙΤΟΝ... ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΣΟΥ ΕΙΧΑ ΠΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΣΟΒΑΡΑ; ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΣΑΙ, ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΗ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΑΓΡΙΑ ΜΠΛΕΓΜΕΝΟΣ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ...
ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ Ή ΟΧΙ;
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ...
ΑΝ ΞΕΚΙΝΑΣ ΜΕ «ΑΛΛΑ», ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΠΑΜΕ ΚΑΘΟΛΟΥ ΚΑΛΑ, ΠΑΤΤΥ!
«Ο ΤΟΝΟΣ ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟΣ!»
«ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΥ ΤΗΣ ΦΕΡΟΜΑΙ ΕΤΣΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΛΛΙΩΣ! ΑΝ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙ ΚΑΜΙΑ ΚΟΥΒΕΝΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ, ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΕΒΟΝ ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΟΥΝ ΝΑ ΜΟΥ ΚΛΕΙΣΟΥΝ ΤΟ ΣΤΟΜΑ!»
ΗΛΕΚΤΙ ΕΞΟΠΛΙ
«ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΔΕΝ ΑΣΤΕΙΕΥΟΝΤΑΙ...»
ΙΡΛΑΝΤΕΙ


«ΚΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΑΥΤΟ! ΞΕΡΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ **ΑΙΦΝΙΔΙΑΖΟΥΝ**!»
ΣΥΓΓΝΩΜΗ... ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΤΕ ΤΗΝ ΩΡΑ;
ΧΟΤ ΝΤΟΓΚ
ΦΥΣΙΚΑ...
ΕΙΝΑΙ... **ΓΚΜΜΜΦ!**
ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΚΟΙ-ΜΗΘΕΙΣ!
ΠΑΝΩ ΚΑΤΩ... ΠΑΝΩ ΚΑΤΩ... ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ ΜΕ ΕΧΕΙ ΚΟΥΡΑΣΕΙ!

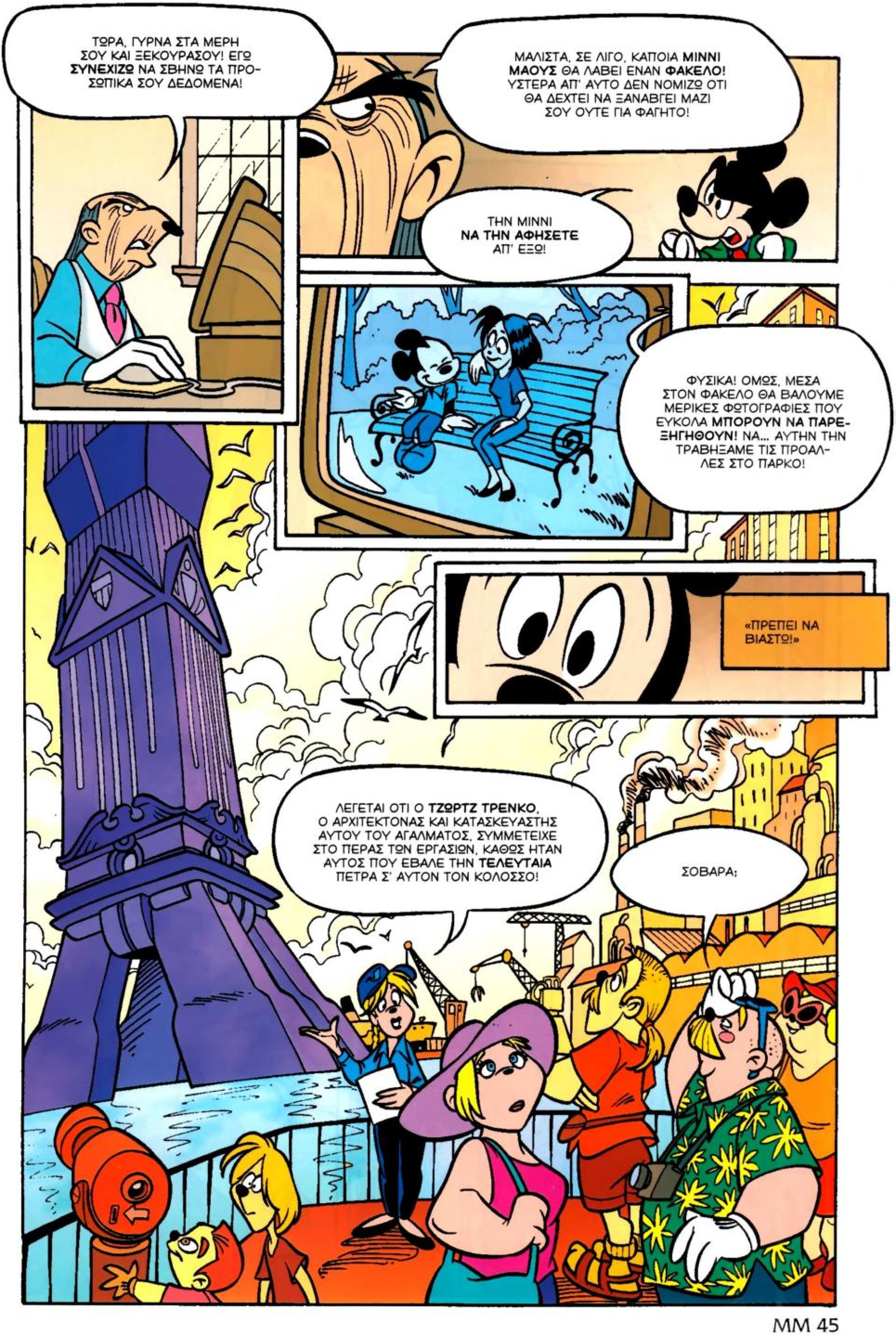

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ
ΞΥΠΝΗΣΤΕ ΤΟΝ!
ΑΑΑΡΓΚ!
ΠΑΛΙ ΕΣΕΙΣ;
ΜΕ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΕΙΣ! ΧΑΛΑΣ ΤΗΝ ΩΡΑ ΣΟΥ ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΠΑΛΙΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΓΩ **ΔΕΝ ΣΟΥ ΖΗΤΗΣΑ** ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΤΕΤΟΙΟ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΕΡΙΣΣΟ-ΤΕΡΑ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙΠΟΤΑ!

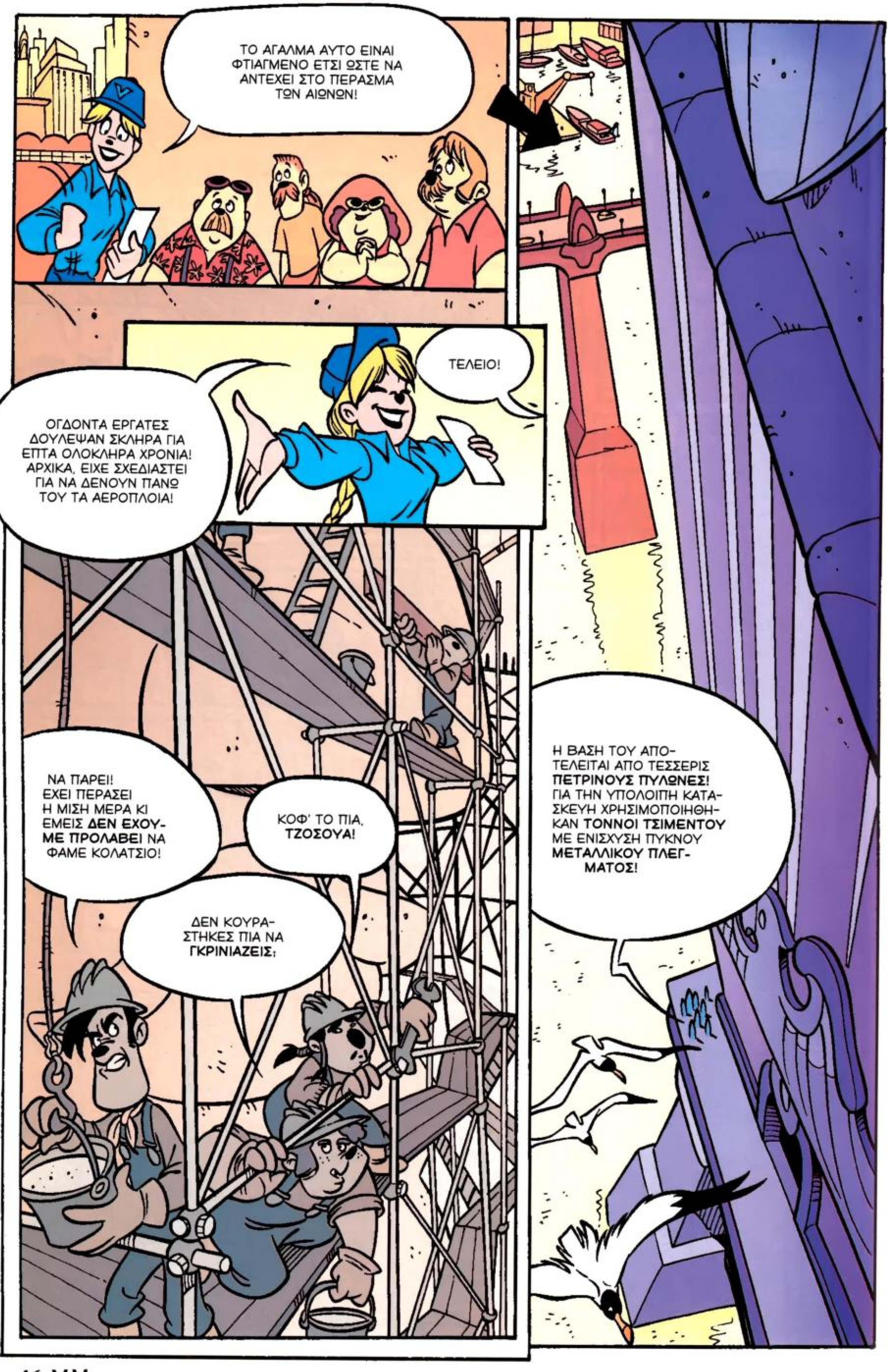

ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ! ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ... ΠΡΩΤΑ, ΟΜΩΣ, ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΛΙΓΟ **ΜΑΘΗΜΑ!**
ΒΡΡΡΡΡΡΡ
ΟΡΙΣΤΕ!
Ο **ΣΟΝΝΥ!**
ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΑΠΟ ΑΥΤΟΝ!
ΑΚΡΙΒΩΣ! Ο ΣΟΝΝΥ ΜΙΤΣΕΛ... **ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ**, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ! ΜΑΣ ΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΟΝΟΜΑ, ΗΛΙΚΙΑ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ **ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ!**
ΠΩΣ ΤΟΝ ΕΛΕΓΑΝ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ;
ΕΓΚΜΠΕΡΤ ΜΟ... ΕΧΜ... **ΜΟΡΑΛΕΣ!**
ΜΗΝ ΣΦΙΓΓΕΣΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟ **ΝΕΟ ΕΓΩ ΣΟΥ!**
ΟΤΑΝ ΗΣΟΥΝ ΜΙΚΡΟΣ, ΕΙΧΕΣ ΕΝΑΝ ΣΚΥΛΟ! ΠΩΣ ΤΟΝ ΕΛΕΓΑΝ;
ΝΤΙΝΓΚΟ;
ΝΤΙΝΓΚΟ ΚΑΙ ΞΕΡΟΣ, ΑΝΟΗΤΕ!


«ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΠΩΣ ΤΑ ΦΕΡΝΕΙ Η ΖΩΗ! Ο ΣΟΝΝΥ, ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕ ΕΦΕΡΕ ΣΤΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ, ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΦΥΓΕΙ!»
«ΚΑΙ ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕΙ ΠΙΑ!»
ΕΧΜ... ΑΠΟ ΜΙΚΡΟΣ ΠΟΥ ΗΜΟΥΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΑΝ ΤΑ ΚΟΜΙΚΣ!
ΞΕΧΝΑΣ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΟΥ ΑΡΕ-ΣΟΥΝ!
ΦΟΒΑΜΑΙ, ΟΜΩΣ, ΟΤΙ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΘΑ ΕΧΕΙ ΚΑΚΟ ΤΕΛΟΣ, ΑΝ ΧΑΝΕΙΣ ΕΤΣΙ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΣΟΥ!
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΕΙΛΟΥ-ΜΕ ΜΑΚΡΙΑ!
ΞΕΡΟΥΜΕ ΜΕΡΗ ΤΟΣΟ ΜΑ-ΚΡΙΝΑ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΚΑΝ ΠΩΣ ΤΑ ΛΕΝΕ!
ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ... Ο ΤΖΩΡΤΖ ΤΡΕΝΚΟ, ΜΕ ΤΟΝ ΕΝΑΝ Ή ΤΟΝ ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ, ΕΧΤΙΣΕ ΤΟ ΜΙΣΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ!
ΚΟΝΤΕΨΕ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ, ΑΛΛΑ ΤΟΝ ΑΝΑΓΚΑΣΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΜΟΛΙΣ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟ-ΠΟΙΗΣΕ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΤΟΝ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣΩ!

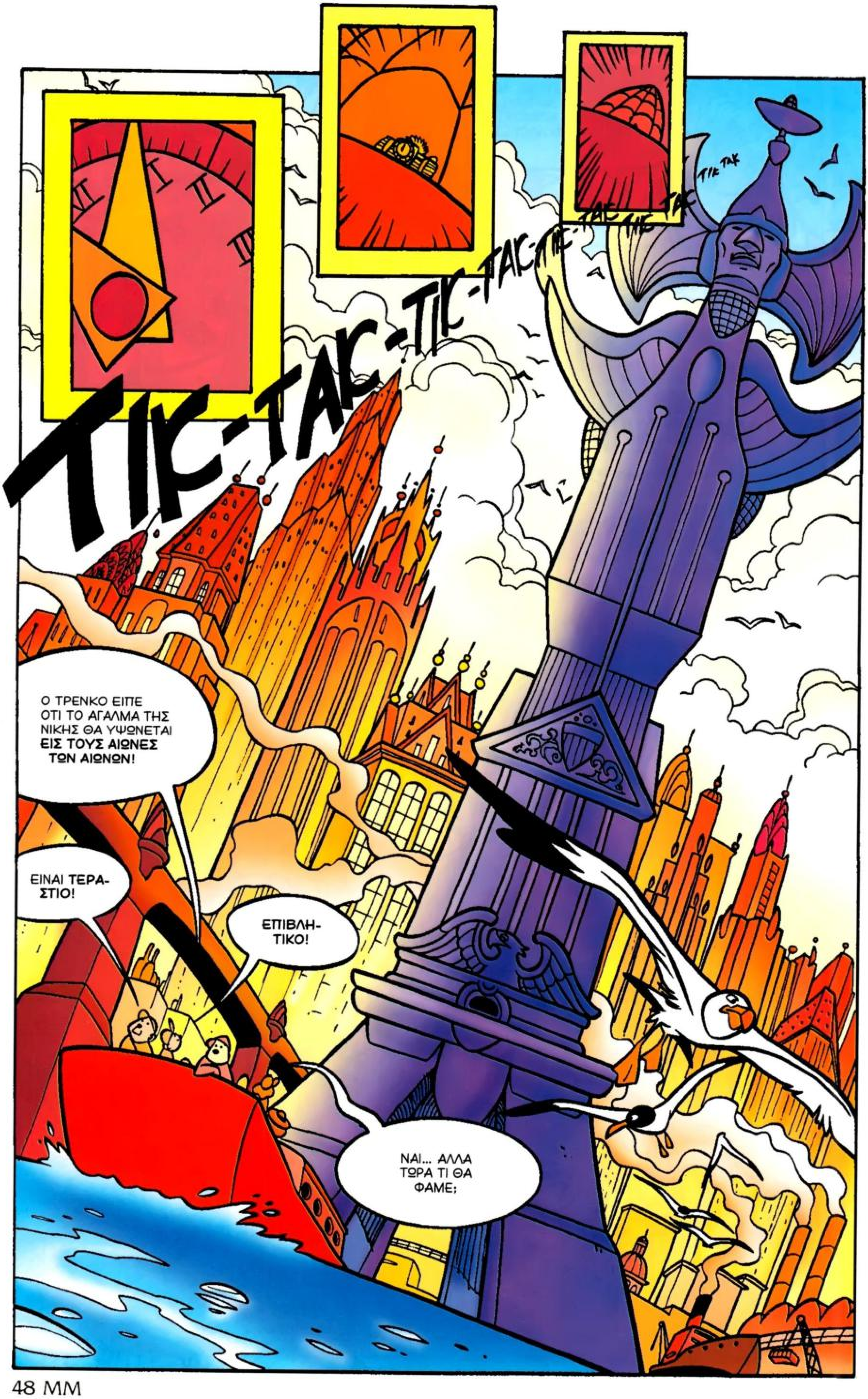


ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ ΕΚΤΟΞΕΥΟΝΤΑΝ **ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ!** Η ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΗΤΑΝ Η ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ! ΕΤΣΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΜΙΑ **ΕΙΔΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ!**
ΘΕΛΩ **ΝΑ ΜΕ ΑΠΟΚΑΤΑ-ΣΤΗΣΕΤΕ!** ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΤΕ; ΘΕΛΩ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΞΑΝΑ ΤΗΝ ΛΑΜΨΗ ΤΟΥ, ΜΟΛΙΣ ΦΥΓΩ, ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΝΤΡΕΠΕΤΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΜΕΙΝΕΤΕ ΗΣΥ-ΧΟΣ!
ΗΤΑΝ, ΟΜΩΣ, **ΑΔΥΝΑΤΟΝ!** ΟΤΑΝ ΜΙΑ ΖΩΗ ΚΑΝΕΙΣ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΚΑΚΟΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΟΥΝ, **ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ** ΟΥΤΕ ΕΝΑΣ ΑΙΩ-ΝΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΣΒΗΣΕΙ!
ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΣΑΤΕ ΝΑ ΚΑ-ΝΕΤΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ!
Ο ΤΡΕΝΚΟ ΕΙΧΕ ΧΡΕΗ... **ΠΟΛΛΑ ΧΡΕΗ!** ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΕΗ ΔΕΝ ΤΑ ΞΕΧΝΑΕΙ ΚΑΝΕΙΣ! ΕΙΔΙΚΑ ΑΝ ΞΕΡΕΙ ΠΩΣ **ΚΑΠΟΥ ΕΧΕΙΣ ΚΡΥΨΕΙ** ΕΝΑ ΓΕΡΟ ΚΟΜΠΟΔΕΜΑ!


ΤΩΡΑ, ΓΥΡΝΑ ΣΤΑ ΜΕΡΗ ΣΟΥ ΚΑΙ ΞΕΚΟΥΡΑΣΟΥ! ΕΓΩ **ΣΥΝΕΧΙΖΩ** ΝΑ ΣΒΗΝΩ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΟΥ ΔΕΔΟΜΕΝΑ!
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΣΕ ΛΙΓΟ, ΚΑΠΟΙΑ **ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ** ΘΑ ΛΑΒΕΙ ΕΝΑΝ **ΦΑΚΕΛΟ!** ΥΣΤΕΡΑ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΘΑ ΔΕΧΤΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΒΓΕΙ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΟΥΤΕ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!
ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ **ΝΑ ΤΗΝ ΑΦΗΣΕΤΕ** ΑΠ' ΕΞΩ!
ΦΥΣΙΚΑ! ΟΜΩΣ, ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΘΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΟΥ ΕΥΚΟΛΑ **ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΑΡΕΞΗΓΗΘΟΥΝ!** ΝΑ... ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΤΡΑΒΗΞΑΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΑΛΛΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ!
«ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΙΑΣΤΩ!»
ΛΕΓΕΤΑΙ ΟΤΙ Ο **ΤΖΩΡΤΖ ΤΡΕΝΚΟ**, Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΑΓΑΛΜΑΤΟΣ, ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΕ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ, ΚΑΘΩΣ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΒΑΛΕ ΤΗΝ **ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ** ΠΕΤΡΑ Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΛΟΣΣΟ!
ΣΟΒΑΡΑ;

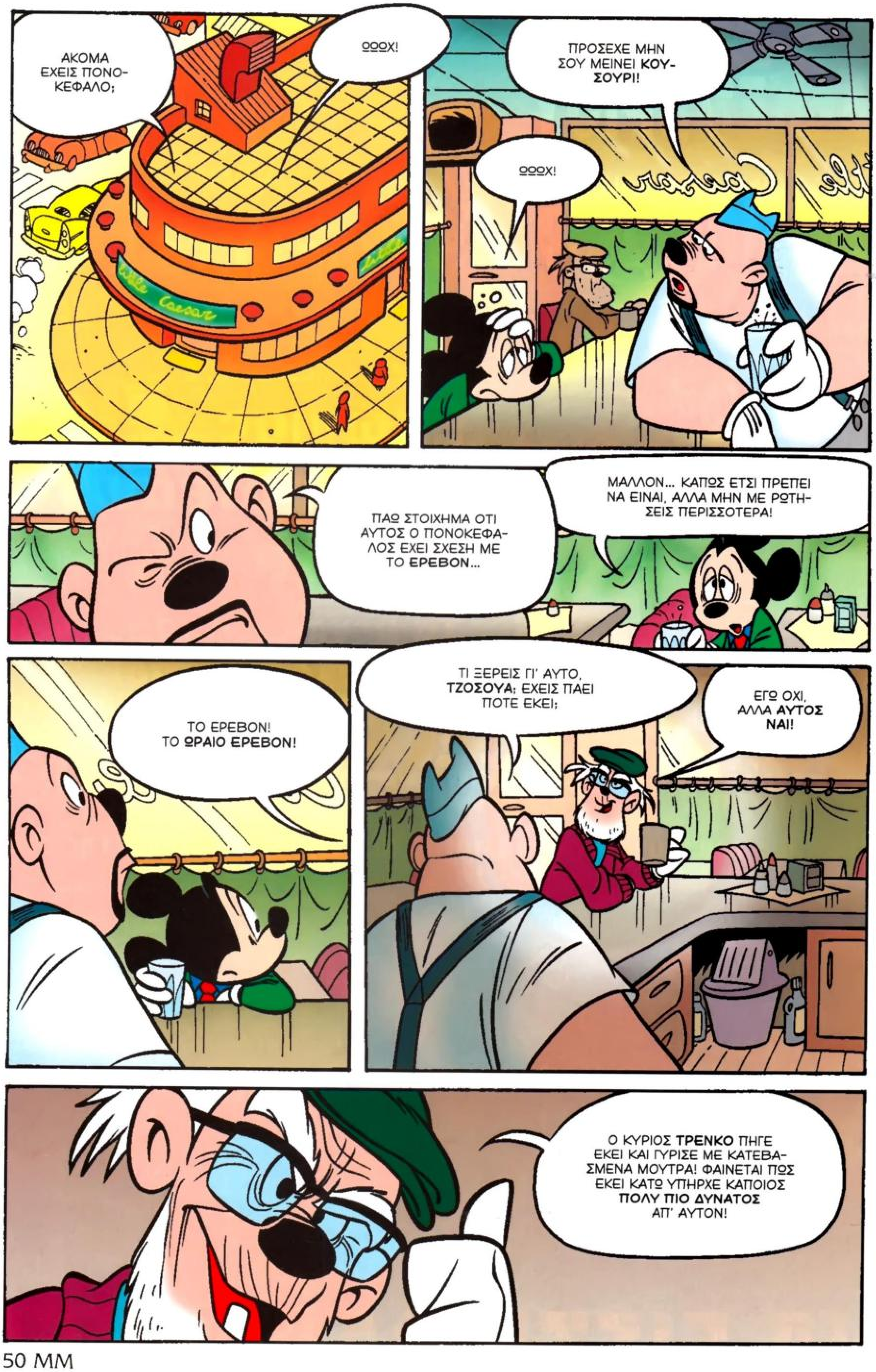

ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟ ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΑΝΤΕΧΕΙ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ!
ΤΕΛΕΙΟ!
ΟΓΔΟΝΤΑ ΕΡΓΑΤΕΣ ΔΟΥΛΕΨΑΝ ΣΚΛΗΡΑ ΓΙΑ ΕΠΤΑ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΧΡΟΝΙΑ! ΑΡΧΙΚΑ, ΕΙΧΕ ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΝΟΥΝ ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΤΑ ΑΕΡΟΠΛΟΙΑ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΕΧΕΙ ΠΕΡΑΣΕΙ Η ΜΙΣΗ ΜΕΡΑ ΚΙ ΕΜΕΙΣ **ΔΕΝ ΕΧΟΥ-ΜΕ ΠΡΟΛΑΒΕΙ** ΝΑ ΦΑΜΕ ΚΟΛΑΤΣΙΟ!
ΚΟΦ' ΤΟ ΠΙΑ, **ΤΖΟΣΟΥΑ!**
ΔΕΝ ΚΟΥΡΑ-ΣΤΗΚΕΣ ΠΙΑ ΝΑ **ΓΚΡΙΝΙΑΖΕΙΣ;**
Η ΒΑΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟ-ΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΙΣ **ΠΕΤΡΙΝΟΥΣ ΠΥΛΩΝΕΣ!** ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΚΑΤΑ-ΣΚΕΥΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗ-ΚΑΝ **ΤΟΝΝΟΙ ΤΣΙΜΕΝΤΟΥ** ΜΕ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΠΥΚΝΟΥ **ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΠΛΕΓ-ΜΑΤΟΣ!**


ΟΠΟΤΕ ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΕ, ΔΟΥΛΕΨΑΝ **ΚΑΙ ΝΥΧΤΑ!** ΚΙ ΑΝ ΠΑΛΙ ΔΕΝ ΠΡΟ-ΛΑΒΑΙΝΑΝ, ΚΟΙΜΟΝΤΟΥΣΑΝ ΣΤΙΣ ΣΚΑΛΩΣΙΕΣ!
ΛΕΓΕΤΑΙ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΟΤΙ ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ **ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ** ΝΑ ΠΑΝΕ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥΣ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΕΛΕΙΩΣΕ, ΘΕΛΩ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΝΑ ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ! ΣΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ ΠΟΥ ΣΑΣ ΜΟΙΡΑΣΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΠΟ ΕΝΑ **ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΡΟΛΟΪ** ΚΑΙ **ΔΥΟ ΜΙΣΘΟΙ ΔΩΡΟ!**
ΚΛΑΠ! ΚΛΑΠ! ΚΛΑΠ!
ΤΙ ΓΕΝΝΑΙΟ-ΔΩΡΟΣ!
Ο **ΧΡΟΝΟΣ** ΜΑΣ ΔΕΝ ΧΩΡΑΕΙ Σ' ΕΝΑΝ ΦΑΚΕΛΟ, ΡΟΜΠ! ΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΛΕΥΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΕΤΡΑ!
ΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ **ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ!**
ΤΙΚ ΤΑΚ ΤΙΚ

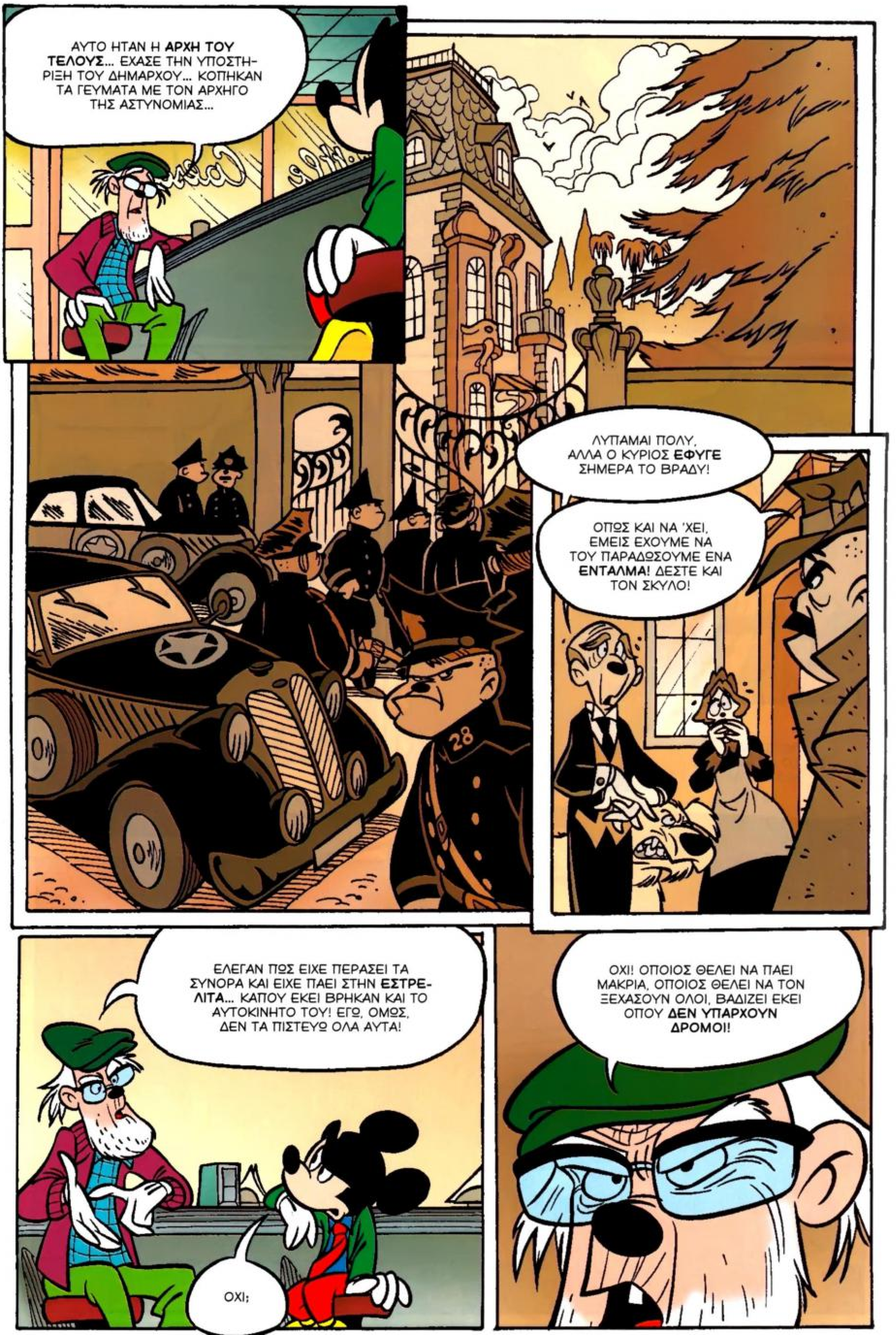

ΤΙΚ-ΤΑΚ-ΤΙΚ-ΤΑΚ-ΤΙΚ-ΤΑΚ
ΤΙΚ ΤΑΚ
Ο ΤΡΕΝΚΟ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΘΑ ΥΨΩΝΕΤΑΙ **ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ!**
ΕΙΝΑΙ **ΤΕΡΑ-ΣΤΙΟ!**
ΕΠΙΒΛΗ-ΤΙΚΟ!
ΝΑΙ... ΑΛΛΑ ΤΩΡΑ ΤΙ ΘΑ ΦΑΜΕ;



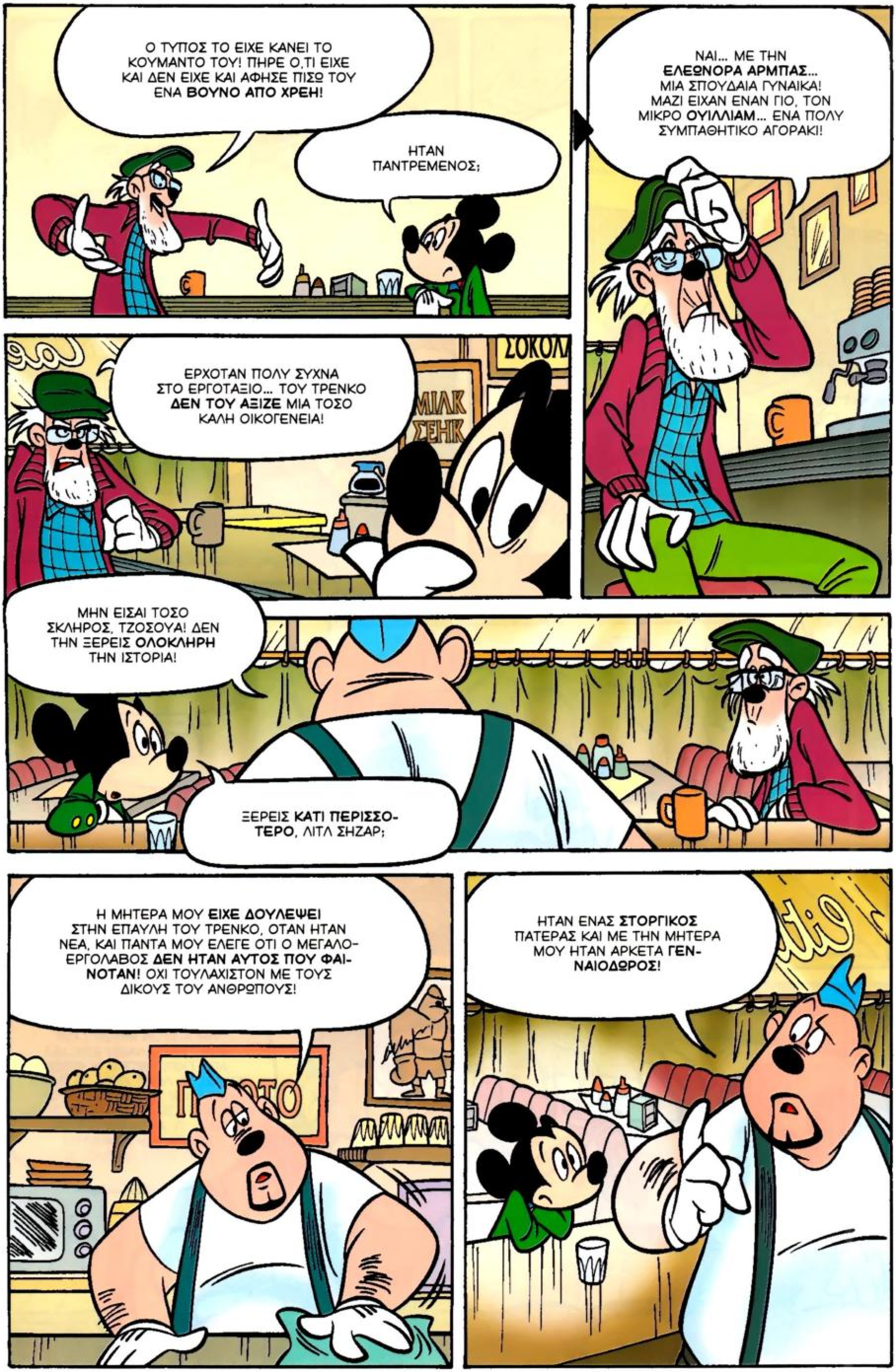
ΣΤΟ ΑΛΜΑΝΑΚΟ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΔΡΑΣΗ ΒΙΝΤΕΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΠΟΡ
ΑΛΜΑΝΑΚΟ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΙΝΙΑ
MATRIX REVOLUTIONS
ΜΑΤΡΙΞ
Η συναρπαστική τρίτη συνέχεια της σειράς
ΕΡΕΥΝΑ ΒΙΝΤΕΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ XBOX
X 03
Τα παιχνίδια που θα παίζεις... αύριο!
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ
ΤΣΙΑΡΤΑΣ-ΣΑΝΜΑΡΤΕΑΝ-ΓΚΩΝΙΑΣ
ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΔΕΚΑΡΙΑ
Τρεις επιτελικοί εγκέφαλοι στο μικροσκόπιο!
ΣΕΛΙΔΕΣ 100 € 1,80
© Disney
ΕΡΕΥΝΑ
X03
Η Γιορτή του Xbox
Τι θα παιχτεί την νέα χρονιά!
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ
Γκώνιας
Σανμαρτεάν
Τσιάρτας
10
Τα μεγάλα δεκάρια στο μικροσκόπιο!
Μάτριξ Τελική Αναμέτρηση
Ο κόσμος του Μάτριξ αποκαλύπτεται στην τρίτη ταινία της σειράς
ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΚΕΙ!



ΑΚΟΜΑ ΕΧΕΙΣ ΠΟΝΟ-ΚΕΦΑΛΟ;
ΩΩΩΧ!
ΠΡΟΣΕΧΕ ΜΗΝ ΣΟΥ ΜΕΙΝΕΙ **ΚΟΥ-ΣΟΥΡΙ!**
ΩΩΩΧ!
ΠΑΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΠΟΝΟΚΕΦΑ-ΛΟΣ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ **ΕΡΕΒΟΝ**...
ΜΑΛΛΟΝ... ΚΑΠΩΣ ΕΤΣΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΜΗΝ ΜΕ ΡΩΤΗ-ΣΕΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ!
ΤΟ ΕΡΕΒΟΝ! ΤΟ **ΩΡΑΙΟ ΕΡΕΒΟΝ!**
ΤΙ ΞΕΡΕΙΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ, **ΤΖΟΣΟΥΑ;** ΕΧΕΙΣ ΠΑΕΙ ΠΟΤΕ ΕΚΕΙ;
ΕΓΩ ΟΧΙ, ΑΛΛΑ **ΑΥΤΟΣ ΝΑΙ!**
Ο ΚΥΡΙΟΣ **ΤΡΕΝΚΟ** ΠΗΓΕ ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΕ ΜΕ ΚΑΤΕΒΑ-ΣΜΕΝΑ ΜΟΥΤΡΑ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ ΥΠΗΡΧΕ ΚΑΠΟΙΟΣ **ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ** ΑΠ' ΑΥΤΟΝ!

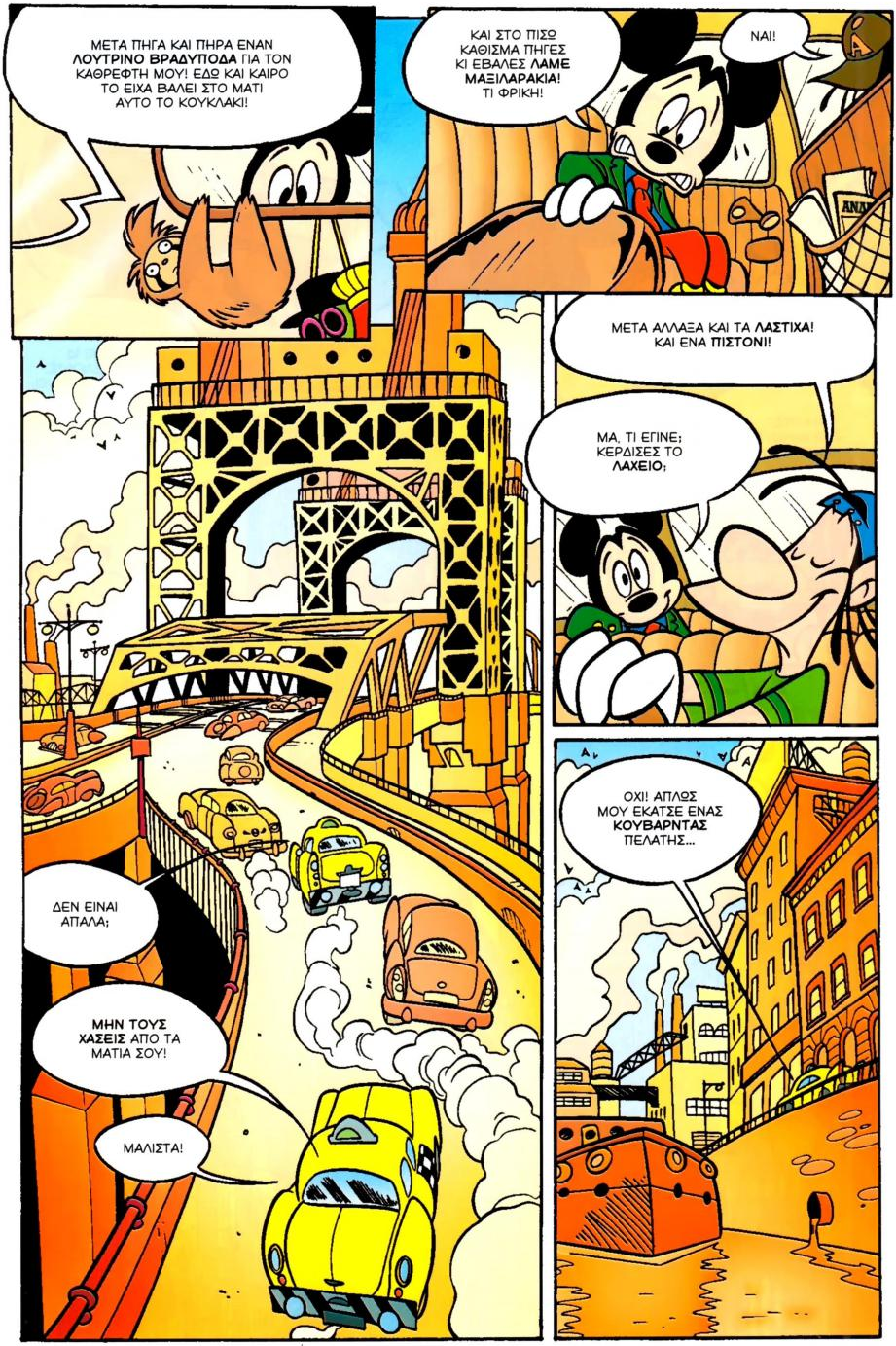

ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ Η **ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ**... ΕΧΑΣΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ... ΚΟΠΗΚΑΝ ΤΑ ΓΕΥΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ...
ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΛΥ, ΑΛΛΑ Ο ΚΥΡΙΟΣ **ΕΦΥΓΕ** ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!
ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΝΑ 'ΧΕΙ, ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΩΣΟΥΜΕ ΕΝΑ **ΕΝΤΑΛΜΑ!** ΔΕΣΤΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΚΥΛΟ!
ΕΛΕΓΑΝ ΠΩΣ ΕΙΧΕ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΚΑΙ ΕΙΧΕ ΠΑΕΙ ΣΤΗΝ **ΕΣΤΡΕΛΙΤΑ...** ΚΑΠΟΥ ΕΚΕΙ ΒΡΗΚΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ! ΕΓΩ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΤΑ ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΛΑ ΑΥΤΑ!
ΟΧΙ;
ΟΧΙ! ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΑΕΙ ΜΑΚΡΙΑ, ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΞΕΧΑΣΟΥΝ ΟΛΟΙ, ΒΑΔΙΖΕΙ ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ **ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΡΟΜΟΙ!**


ΕΛΑ ΜΕΣΑ, ΤΖΩΡΤΖ...
ΑΦΗΣΕ ΜΕ **ΝΑ ΤΟ ΔΩ** ΑΚΟΜΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ!
ΑΣ' ΤΟ... ΣΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΑΚΟ!
ΑΛΛΟΙ ΜΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΚΑΚΟ!
ΑΧΑΡΙΣΤΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ...

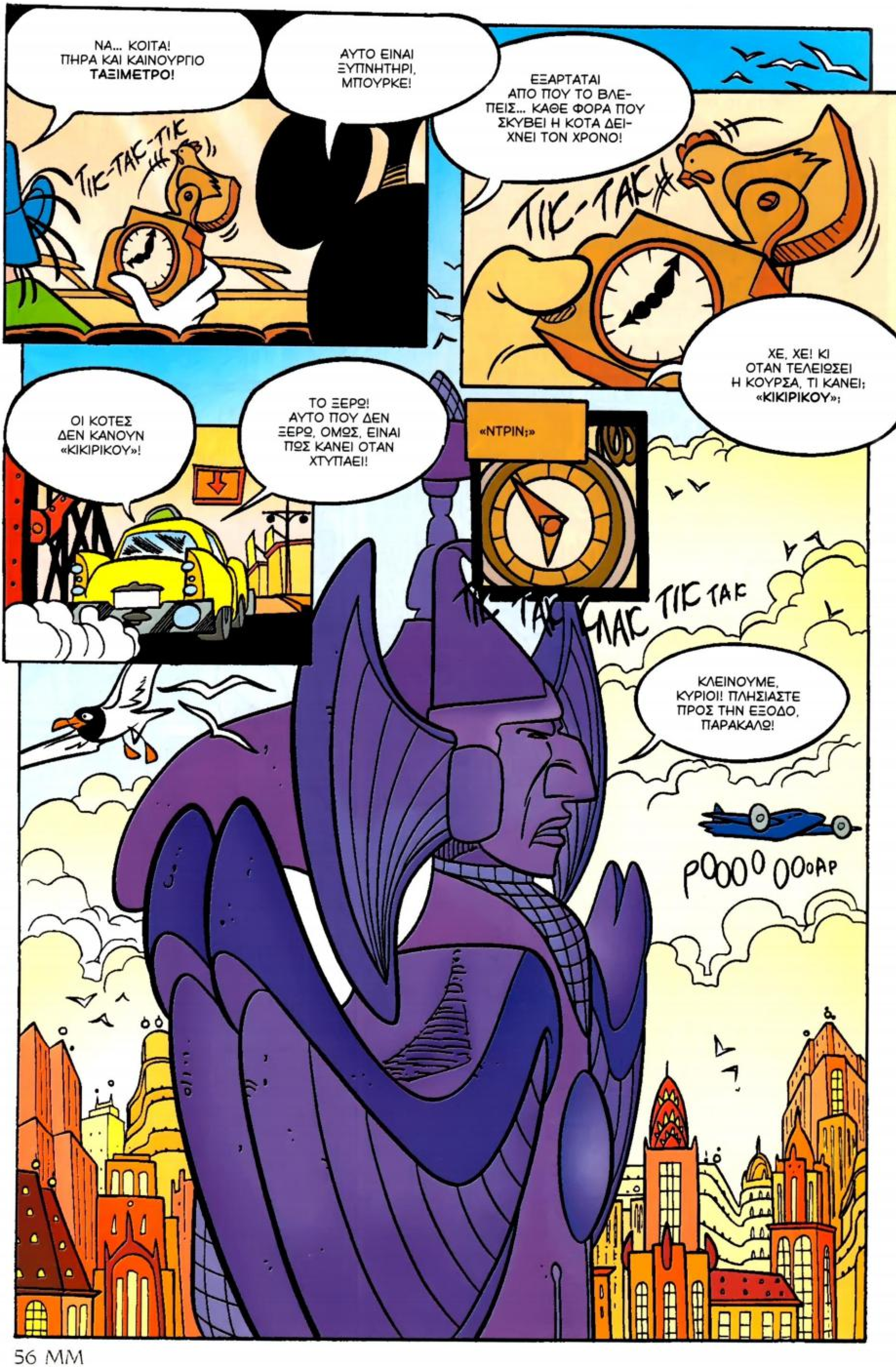


Ο ΤΥΠΟΣ ΤΟ ΕΙΧΕ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΚΟΥΜΑΝΤΟ ΤΟΥ! ΠΗΡΕ Ο,ΤΙ ΕΙΧΕ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΚΑΙ ΑΦΗΣΕ ΠΙΣΩ ΤΟΥ ΕΝΑ **ΒΟΥΝΟ ΑΠΟ ΧΡΕΗ!**
ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΣ;
ΝΑΙ... ΜΕ ΤΗΝ **ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΑΡΜΠΑΣ...** ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ! ΜΑΖΙ ΕΙΧΑΝ ΕΝΑΝ ΓΙΟ, ΤΟΝ ΜΙΚΡΟ **ΟΥΙΛΛΙΑΜ...** ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΟ ΑΓΟΡΑΚΙ!
ΕΡΧΟΤΑΝ ΠΟΛΥ ΣΥΧΝΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟ... ΤΟΥ ΤΡΕΝΚΟ **ΔΕΝ ΤΟΥ ΑΞΙΖΕ** ΜΙΑ ΤΟΣΟ ΚΑΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ!
ΣΟΚΟΛ
ΜΙΛΚ ΣΕΗΚ
ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΤΟΣΟ ΣΚΛΗΡΟΣ, ΤΖΟΣΟΥΑ! ΔΕΝ ΤΗΝ ΞΕΡΕΙΣ **ΟΛΟΚΛΗΡΗ** ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ!
ΞΕΡΕΙΣ **ΚΑΤΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ**, ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ;
Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ **ΕΙΧΕ ΔΟΥΛΕΨΕΙ** ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ ΤΟΥ ΤΡΕΝΚΟ, ΟΤΑΝ ΗΤΑΝ ΝΕΑ, ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΜΟΥ ΕΛΕΓΕ ΟΤΙ Ο ΜΕΓΑΛΟ-ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ **ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΦΑΙΝΟΤΑΝ!** ΟΧΙ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ!
ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ **ΣΤΟΡΓΙΚΟΣ** ΠΑΤΕΡΑΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΑΡΚΕΤΑ **ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΟΣ!**


ΕΜΑΘΕΣ ΤΙ **ΑΠΕΓΙΝΕ** Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ, Ο ΟΥΙΛΛΙΑΜ;
ΟΧΙ! ΟΛΗ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΕΞΑΦΑ-ΝΙΣΤΗΚΕ ΣΑΝ...
...ΣΑΝ **ΚΑΠΟΙΟΣ** ΝΑ **ΤΟΥΣ ΔΙΕΓΡΑΨΕ!** ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΚΟΜΑ Η ΕΠΑΥΛΗ ΤΟΥ ΤΡΕΝΚΟ;
ΦΥΣΙΚΑ! ΝΑ ΦΩΝΑΞΩ ΤΟΝ **ΜΠΟΥΡΚΕ;**
«Ο ΜΠΟΥΡΚΕ ΔΕΝ ΑΡΓΗΣΕ ΣΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΟΥ! ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ!»
ΣΚΡΙΙΙΚ!
ΚΡΑΣ!
ΚΡΑΚ
ΠΟΠ
ΣΚΡΙΙΙΚ!
ΟΥΩΠ!
ΣΟΥ ΤΡΥΠΗΣΕ Η ΕΞΑΤΜΙΣΗ Ή ΤΗΝ ΕΧΑΣΕΣ ΠΑΛΙ, ΜΠΟΥΡΚΕ;
ΤΙΠΟΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΟ! ΠΗΓΑ ΣΤΟΝ ΜΠΟΜΠ ΚΑΙ ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΛΛΑΞΕ! ΕΙΧΕ ΜΙΑ ΑΠΟ **ΓΚΡΕΗΝΤΕΡ**, Ή ΟΠΩΣ ΑΛΛΙΩΣ ΤΑ ΛΕΝΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΡΑΓ-ΜΑΤΑ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΙΠΑ ΝΑ ΜΟΥ ΤΗΝ ΦΟΡΕΣΕΙ... ΞΕΡΕΙΣ ΓΙΑ ΠΟΙΑ ΛΕΩ... ΓΙ' ΑΥΤΑ ΠΟΥ **ΞΗΛΩ-ΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΤΟ** ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ!
ΑΑΑ!



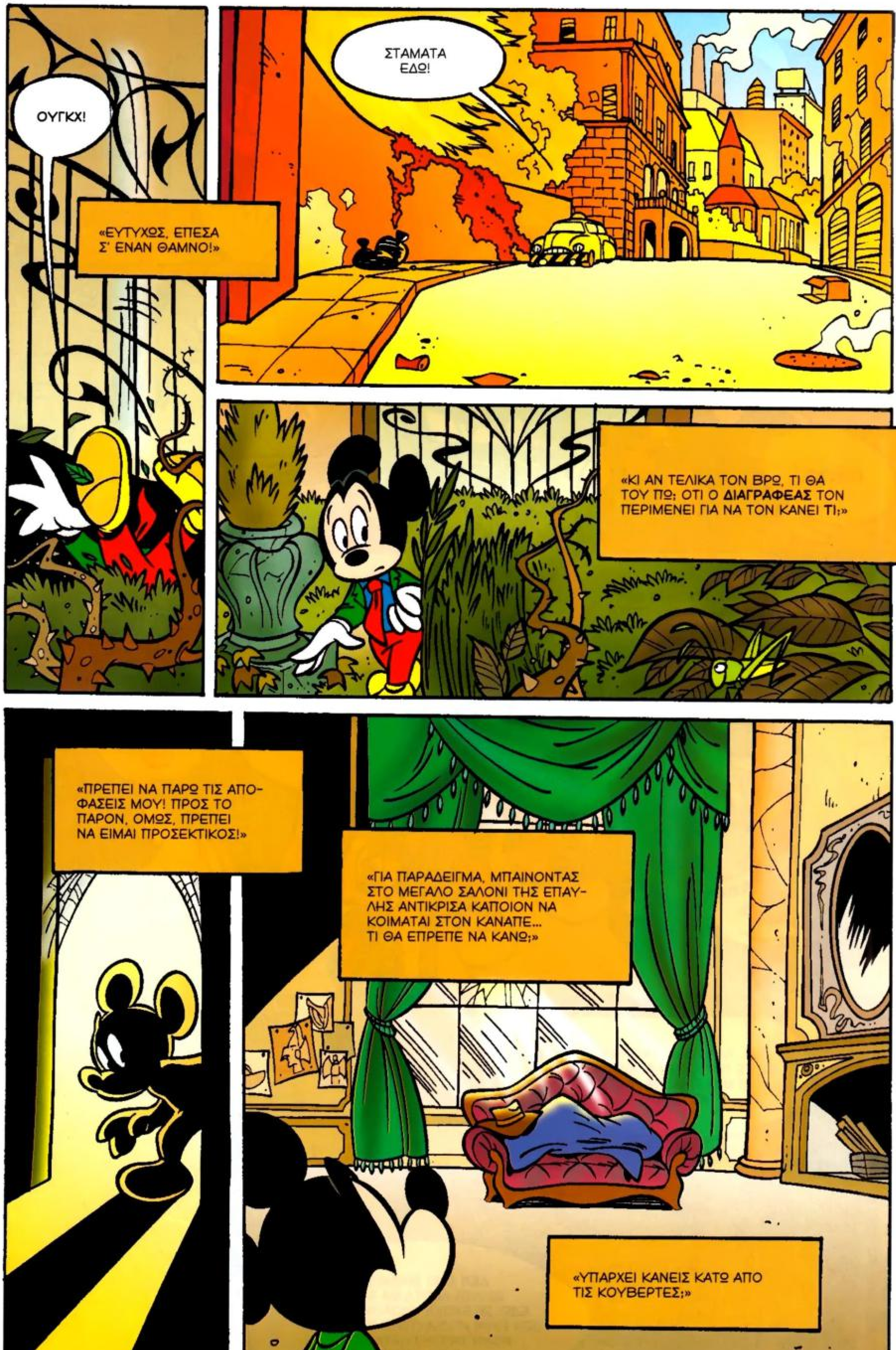
ΜΕΤΑ ΠΗΓΑ ΚΑΙ ΠΗΡΑ ΕΝΑΝ **ΛΟΥΤΡΙΝΟ ΒΡΑΔΥΠΟΔΑ** ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΜΟΥ! ΕΔΩ ΚΑΙ ΚΑΙΡΟ ΤΟ ΕΙΧΑ ΒΑΛΕΙ ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΚΛΑΚΙ!
ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΚΑΘΙΣΜΑ ΠΗΓΕΣ ΚΙ ΕΒΑΛΕΣ **ΛΑΜΕ ΜΑΞΙΛΑΡΑΚΙΑ!** ΤΙ ΦΡΙΚΗ!
ΝΑΙ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΛΑ;
ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΧΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!
ΜΕΤΑ ΑΛΛΑΞΑ ΚΑΙ ΤΑ **ΛΑΣΤΙΧΑ!** ΚΑΙ ΕΝΑ **ΠΙΣΤΟΝΙ!**
ΜΑ, ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΚΕΡΔΙΣΕΣ ΤΟ **ΛΑΧΕΙΟ;**
ΟΧΙ! ΑΠΛΩΣ ΜΟΥ ΕΚΑΤΣΕ ΕΝΑΣ **ΚΟΥΒΑΡΝΤΑΣ** ΠΕΛΑΤΗΣ...



ΝΑ... ΚΟΙΤΑ! ΠΗΡΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ **ΤΑΞΙΜΕΤΡΟ**!
ΤΙΚ-ΤΑΚ-ΤΙΚ
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΞΥΠΝΗΤΗΡΙ, ΜΠΟΥΡΚΕ!
ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΠΟΥ ΤΟ ΒΛΕ-ΠΕΙΣ... ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΣΚΥΒΕΙ Η ΚΟΤΑ ΔΕΙ-ΧΝΕΙ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ!
ΤΙΚ-ΤΑΚ
ΧΕ, ΧΕ! ΚΙ ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ Η ΚΟΥΡΣΑ, ΤΙ ΚΑΝΕΙ; **«ΚΙΚΙΡΙΚΟΥ»**;
ΟΙ ΚΟΤΕΣ ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΝ «ΚΙΚΙΡΙΚΟΥ»!
ΤΟ ΞΕΡΩ! ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΠΩΣ ΚΑΝΕΙ ΟΤΑΝ ΧΤΥΠΑΕΙ!
«ΝΤΡΙΝ;»
ΤΙΚ ΤΑΚ ΤΙΚ ΤΑΚ ΤΙΚ ΤΑΚ
ΚΛΕΙΝΟΥΜΕ, ΚΥΡΙΟΙ! ΠΛΗΣΙΑΣΤΕ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ!
ΡΟΟΟΟ ΟΟΟΑΡ


ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ! ΝΟΜΙ-ΖΩ ΟΤΙ ΦΤΑΣΑΜΕ!
ΠΑΡΑΞΕΝΟ... ΕΔΩ ΑΦΗΣΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΥΒΑΡΝΤΑ ΠΕΛΑΤΗ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΛΕΓΑ ΠΡΙΝ!
ΕΙΧΕ ΚΑΙ ΜΙΑ ΒΑΛΙΤΣΑ ΜΑΖΙ ΤΟΥ;
ΝΑΙ! ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΒΑΛΙΤΣΑ!
ΚΑΙ ΞΕΡΕΙΣ ΚΑΤΙ... ΜΟΛΙΣ ΣΤΑ-ΘΗΚΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΓΚΕΛΟΠΟΡΤΑ ΕΒΑΛΕ ΤΑ ΚΛΑΜΑΤΑ!

«ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΟΡΑ, ΠΡΙΝ ΑΡΧΙΣΩ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΕΡΕΥΝΑ, ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΟ-ΜΑΙ ΤΟΝ ΜΠΟΥΡΚΕ! ΑΥΤΟΣ ΓΥΡΝΑΕΙ, ΒΛΕΠΕΙ, ΜΑΘΑΙΝΕΙ! ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ Ο,ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙ... ΞΕΡΕΙ!»
«Η ΠΥΛΗ ΕΙΝΑΙ ΨΗΛΗ, ΑΛΛΑ ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΡΑ ΤΩΝ ΣΠΟΡ!»


ΟΥΓΚΧ!
«ΕΥΤΥΧΩΣ, ΕΠΕΣΑ Σ' ΕΝΑΝ ΘΑΜΝΟ!»
ΣΤΑΜΑΤΑ ΕΔΩ!
«ΚΙ ΑΝ ΤΕΛΙΚΑ ΤΟΝ ΒΡΩ, ΤΙ ΘΑ ΤΟΥ ΠΩ; ΟΤΙ Ο ΔΙΑΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙ ΤΙ;»
«ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΙΣ ΑΠΟ-ΦΑΣΕΙΣ ΜΟΥ! ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΣ!»
«ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, ΜΠΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΛΟΝΙ ΤΗΣ ΕΠΑΥ-ΛΗΣ ΑΝΤΙΚΡΙΣΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΝΑ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΣΤΟΝ ΚΑΝΑΠΕ... ΤΙ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΚΑΝΩ;»
«ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ;»


«ΟΧΙ! ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ ΠΙΣΩ ΜΟΥ! ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΚΕΠΑΣΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ! ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ!»
ΖΒΙΙΙΙΝ!
ΟΥΓΚΧ!
ΝΤΑΠ!
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ, ΑΛΛΑ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕ ΕΧΟΥΝ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΑΡΚΕΤΕΣ ΦΟΡΕΣ!
Ο ΟΥΙΛΛΙΑΜ ΤΡΕΝΚΟ ΥΠΟΘΕΤΩ!
ΣΕ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΕΒΟΝ;
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΣΚΟΠΕΥΩ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΑΔΩΣΩ Σ' ΑΥΤΟΥΣ! ΚΙ Ο,ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ, ΑΣ ΓΙΝΕΙ!
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ! ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ! ΣΕ ΕΧΟΥΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΑΦΗΝΟΥΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΤΥΧΗ ΤΟΥΣ!

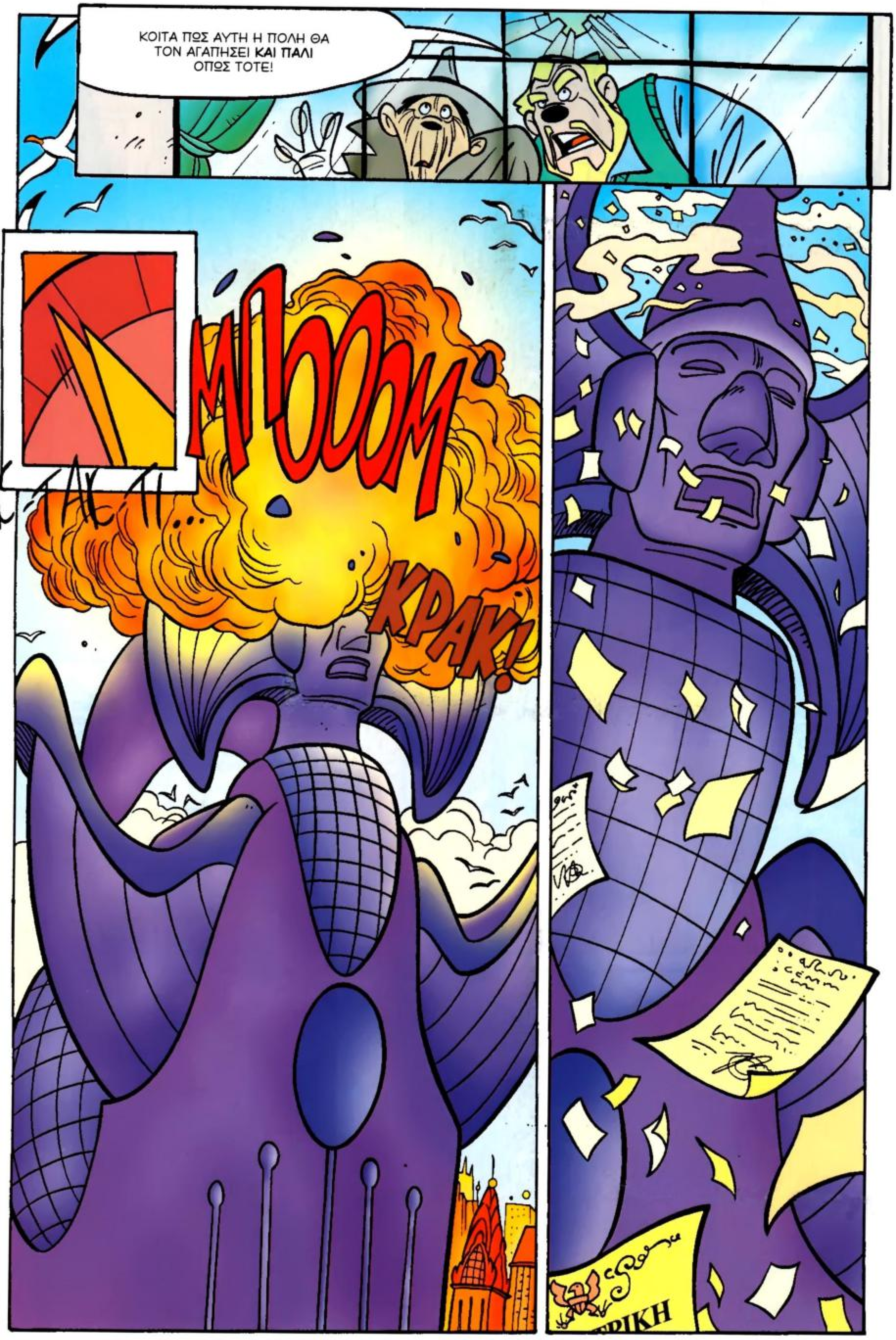

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΗΔΗ ΕΔΩ, ΑΛΛΑ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΣΤΕΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΑΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΡΧΙ-ΣΟΥΜΕ ΤΟ ΣΟΟΥ ΜΑΣ!
ΠΥΡ ΚΑΤΑ ΒΟΥ-ΛΗΣΗΗΗ!
ΤΟΜΠ
ΤΟΜΠ
ΤΟΜΠ
ΤΟΜΠ
ΚΑΤΩΩΩ!
ΖΙΠ
ΖΙΠ
«ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΥΧΕΡΟΙ! ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΠΑΡΑΦΟΥ-ΣΚΩΜΕΝΟΙ ΚΑΝΑΠΕΔΕΣ ΜΑΣ ΕΣΩΣΑΝ!»
ΦΟΥΠ!
ΝΑ ΤΗΝ Η ΒΑΛΙΤΣΑ!
ΖΙΠ
ΖΙΠ
ΚΡΑΣ
ΚΡΑΣ
ΚΡΑΣ
ΦΟΥΠ!
«ΟΣΟ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΚΙ ΑΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΔΕΝ ΑΦΗΣΑΝ ΚΑΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΗΝ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΤΟΥΣ!»


ΓΛΟΥΜ! ΜΑ, ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ **ΑΔΕΙΑ**!
ΠΩΣ;
ΚΟΥΚΟΥ! ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΡΩΤΗΣΕΤΕ ΤΙΠΟΤΑ ΠΡΙΝ ΤΟΥΣ... ΧΕ, ΧΕ, ΧΕ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕ, ΕΛΓΚΑΡ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΥΣ ΡΩΤΗΣΩ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΧΩΝΙΑΣΜΕΝΗ Η ΜΑΥΡΗ ΒΑΛΙΤΣΑ!
ΛΟΙΠΟΝ, **ΕΡΡΟΛ «ΟΥΙΛΛΙΑΜ»**... ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΚΛΕΨΕΣ; ΜΙΛΑ, ΓΙΑΤΙ ΘΑ...
ΑΡΚΕΤΑ! ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΙΣ ΚΑΝΩ **ΕΓΩ**!
ΜΠΑΝΓΚ! ΜΠΑΝΓΚ!
ΜΠΑΝΓΚ!
ΜΠΑΝΓΚ!
ΚΡΑΣ
ΚΡΑΣ
ΜΑ, ΤΙ ΣΤΟ;...
ΟΥΑΑΑ!


ΚΥΡΙΟΙ, ΕΧΩ ΔΥΟ **ΑΝΥΠΟΜΟΝΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ** ΠΟΥ ΣΑΣ ΣΗΜΑΔΕΥΟΥΝ! ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΔΩΣΕΤΕ ΑΦΟΡΜΗ!
ΠΑΤΤΥ;! ΠΩΣ ΜΕ ΒΡΗΚΕΣ ΕΔΩ ΠΕΡΑ;
ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΔΥΣΚΟΛΟ! ΜΠΗΚΑ ΣΕ ΕΝΑ ΤΑΞΙ ΚΑΙ ΕΙΠΑ ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΤΖΗ: «ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΑΞΙ»!
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΤΩΡΑ **ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΛΛΑΞΑΝ!**
ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ! ΕΧΩ ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙ! ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΑΣΦΑΛΕΣ ΜΕΡΕΣ, «ΔΙΑΓΡΑΦΕΑ»! ΜΕ ΕΧΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΣΟ ΑΝΟΗΤΟ; ΠΙΣΤΕΥΕΣ ΟΤΙ ΘΑ ΤΑ ΚΟΥΒΑΛΟΥΣΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
!
ΟΥΙΛΛΙΑΜ... ΑΣΕ ΚΑΤΩ ΑΥΤΟ ΤΟ **ΟΠΛΟ!**


ΗΡΘΕΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΓΙΑ ΤΟ **ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΟ ΤΕΛΟΣ!** ΤΩΡΑ ΘΑ ΑΝΑΚΑΛΥ-ΨΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΕΠΕΣΤΡΕΨΑ ΕΔΩ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΑΦΗΣΑ ΝΑ ΜΕ ΣΤΡΑ-ΤΟΛΟΓΗΣΕΤΕ ΣΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΑΣ, ΣΤΟ ΕΡΕΒΟΝ!
...ΤΙΚ ΤΑΚ ΤΙΚ ΤΑΚ
Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΣΟΥ ΕΙΧΕ ΖΗΤΗ-ΣΕΙ ΝΑ ΜΑΣ **ΕΞΑΦΑΝΙΣΕΙΣ** ΚΑΙ ΝΑ **ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙΣ** ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ;
ΜΑ, ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΑΔΥΝΑΤ...
ΑΠΑΝΤΗΣΕ ΜΟΥ! Σ' ΤΟ ΖΗΤΗΣΕ... **ΝΑΙ Ή ΟΧΙ;**
ΝΝ... ΝΑΙ!
ΚΙ ΕΣΥ ΤΟ ΕΚΑΝΕΣ;
ΟΟ... ΟΧΙ!
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ! **ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΕΓΩ!**
...ΤΙΚ ΤΑΚ ΤΙΚ ΤΑΚ ΤΙΚ ΤΑΚ ΤΙΚ...


Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ, ΞΕΡΕΙΣ, ΑΠΕΧΘΑΝΟΤΑΝ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΕΒΟΝΤΑΝ ΤΙΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΑΝΑΛΑΒΕΙ!
ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΑΦΗΣΕ ΠΙΣΩ ΤΟΥ ΜΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ ΧΡΕΗ!
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΕΠΕΣΤΡΕΨΑ! Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΚΡΥΨΕΙ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΟΜΟΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΤΙΤΛΩΝ ΑΞΙΑΣ ΕΝΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥ ΔΟΛΛΑΡΙΩΝ!
ΦΥΣΙΚΑ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΧΡΩΣΤΟΥΣΕ ΣΤΟΥΣ ΟΦΕΙΛΕΤΕΣ ΤΟΥ! ΟΜΩΣ, ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΟΜΟΛΟΓΑ ΑΠΟΔΙΔΟΥΝ ΤΟΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΤΣΙ, ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ...
ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ... ΠΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΡΑΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟΤΕ; ΠΟΛΛΑ, Ε;
ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ! ΑΛΛΑ ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ;
ΔΕΣ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΠΩΣ Ο ΤΖΩΡΤΖ ΤΡΕΝΚΟ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΑ ΧΡΕΗ ΤΟΥ!


ΚΟΙΤΑ ΠΩΣ ΑΥΤΗ Η ΠΟΛΗ ΘΑ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΣΕΙ **ΚΑΙ ΠΑΛΙ** ΟΠΩΣ ΤΟΤΕ!
ΤΙΚ-ΤΑΚ-ΤΙ...
ΜΠΟΟΟΜ
ΚΡΑΚ!


ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ! ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΛΟΓΑ... ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ **ΑΝΩ-ΝΥΜΑ!**
ΚΑΙ ΤΙ ΣΗΜΑΙ-ΝΕΙ ΑΥΤΟ;
ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΩΣ **ΟΠΟΙΟΣ** ΤΑ ΠΑΕΙ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΑ ΤΟΥ ΔΩΣΟΥΝ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΠΟΥ ΓΡΑΦΕΙ... ΣΥΝ ΤΟΥΣ ΤΟΚΟΥΣ!
ΛΕΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΗ-ΜΙΣΤΙΚΟ ΚΟΛ-ΠΟ; ΕΔΩ ΓΡΑΦΕΙ **ΔΕΚΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ** ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΤΖΟΣΟΥΑ... ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;
ΣΤΑΜΑΤΑ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ! **ΜΗΝ** ΜΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ!
ΤΟ ΗΞΕΡΑ! ΤΟ ΗΞΕΡΑ ΠΩΣ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΘΑ ΚΑΤΕΡΡΕΕ!
ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΠΟΥ ΕΠΕΣΑΝ ΑΠΟ ΚΕΙ ΠΑΝΩ! ΕΛΑ ΝΑ ΔΕΙΣ!



ΕΙΔΕΣ; ΑΥΡΙΟ ΟΛΟΙ ΘΑ ΞΕΡΟΥΝ ΟΤΙ Ο ΜΕΓΑΛΟΕΡΓΟ-ΛΑΒΟΣ ΤΟΥ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ **ΔΕΝ ΧΡΩ-ΣΤΑΕΙ ΤΙΠΟΤΑ** ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ!
ΟΛΟΙ ΘΑ ΞΕΡΟΥΝ ΟΤΙ **ΗΤΑΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΑΝΤΡΑΣ! ΠΕΣ ΤΟ ΚΙ ΕΣΥ!**
ΗΗ... ΗΤΑΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΑΝΤΡΑΣ!
ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ... ΦΥΓΕΤΕ ΟΛΟΙ ΚΑΙ ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΜΟΝΟ!
ΑΑΑΧ...
ΠΑΤΕΡΑ... ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!

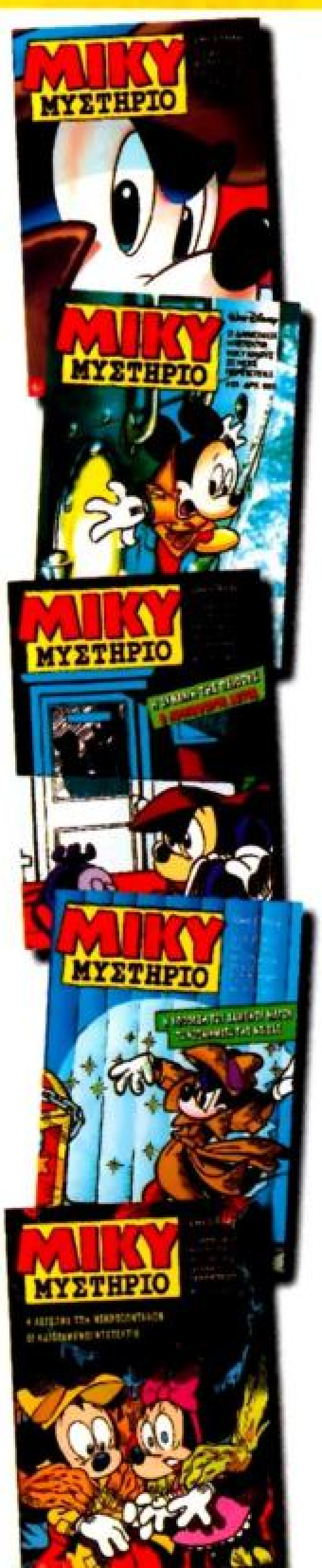
ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

Α' ΚΥΚΛΟΣ



ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ

€ 3,40 έκαστο



ΠΡΟΣΟΧΗ! ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΑΠΟΘΕΜΑ

Για τα ακόλουθα τεύχη πρέπει πρώτα να επικοινωνήσετε για επιβεβαίωση των αποθεμάτων στο τηλέφωνο 210-619-8251.

Ναι! Θέλω να αποκτήσω τα παρακάτω τεύχη που σημειώνω με **Χ**

- ☐ 2. ΟΙ ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΟΙ
- ☐ 8. ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΝΑ
- ☐ 10. ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΥΠΟΣΥΝΕΙΔΗΤΟ
- ☐ 11. ΡΟΖΜΑΡΥ
- ☐ 12. Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΒΡΥΚΟΛΑΚΩΝ
- ☐ 13. Η ΓΥΝΑΙΚΑ-ΠΟΥΛΙ
- ☐ 16. Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΧΡΥΣΟΥ
- ☐ 18. ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ
- ☐ 19. Ο ΓΡΙΦΟΣ ΤΟΥ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ & ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ
- ☐ 20. ΔΙΑΠΛΕΚΟΜΕΝΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ
- ☐ 21. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ
- ☐ 22. ΥΠΟΧΘΟΝΙΑ ΑΠΕΙΛΗ
- ☐ 23. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ
- ☐ 26. ΜΑΝΑ ΕΞ ΟΥΡΑΝΟΥ

ΙΣΧΥΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΤΑ ΤΕΥΧΗ ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ

ΕΞΟΔΑ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ & ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΣΥΝ € 2, ΓΙΑ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΣΥΝ € 3.

Θέλω να αποκτήσω τα τεύχη που σημειώνω παραπλεύρως και θα πληρώσω το συνολικό ποσόν:

€ ______________________

ΟΝΟΜΑ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ ______________________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______________________

Τ.Κ. & ΠΟΛΗ ______________ ΤΗΛ. ______________

ηλ-διεύθυνση ______________________

Σημειώστε με **Χ** τον τρόπο πληρωμής που σας ενδιαφέρει.

☐ **Αποστέλλω** ταχυδρομική ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα προς: Χρήστο Τερζόπουλο

Χρεώστε με το αντίστοιχο ποσόν την κάρτα μου:

☐ Diners Club ☐ Visa
☐ MasterCard ☐ Am Ex

* ☐☐☐

* Οι τρεις τελευταίοι κωδικοί από το πίσω μέρος της κάρτας μόνον για Visa και Am Ex

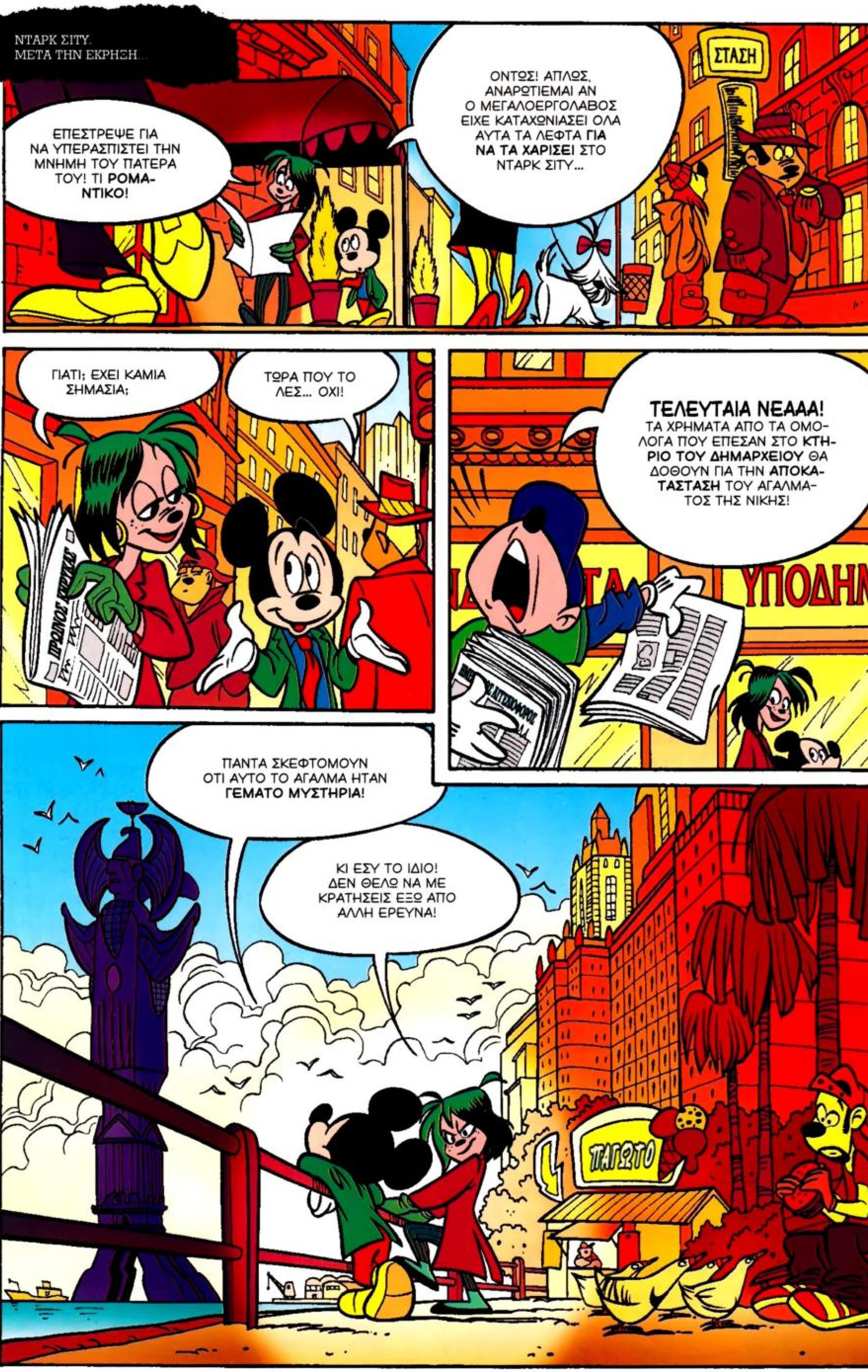
ΟΝΟΜΑ ΚΑΤΟΧΟΥ ΚΑΡΤΑΣ ______________________

ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΡΤΑΣ ______________________

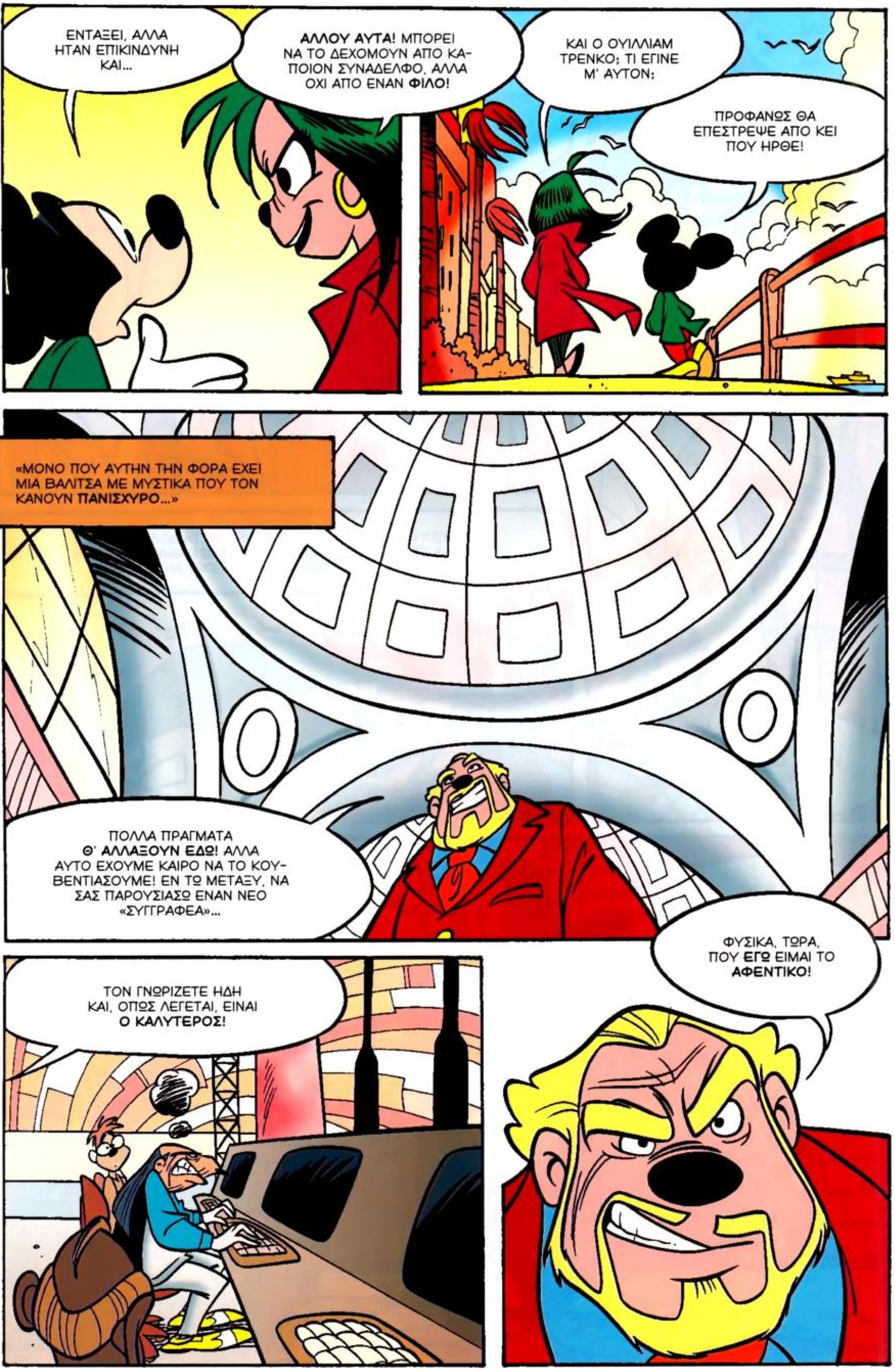
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ______________ Υπογραφή ______________

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι κάτοχοι πιστωτικών καρτών μπορούν να επιταχύνουν την διαδικασία εγγραφής επικοινωνώντας στο τηλ. 210-619-8251, **φαξ** 210-610-6631, ηλ-διεύθυνση syn@terz.gr

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΠΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι



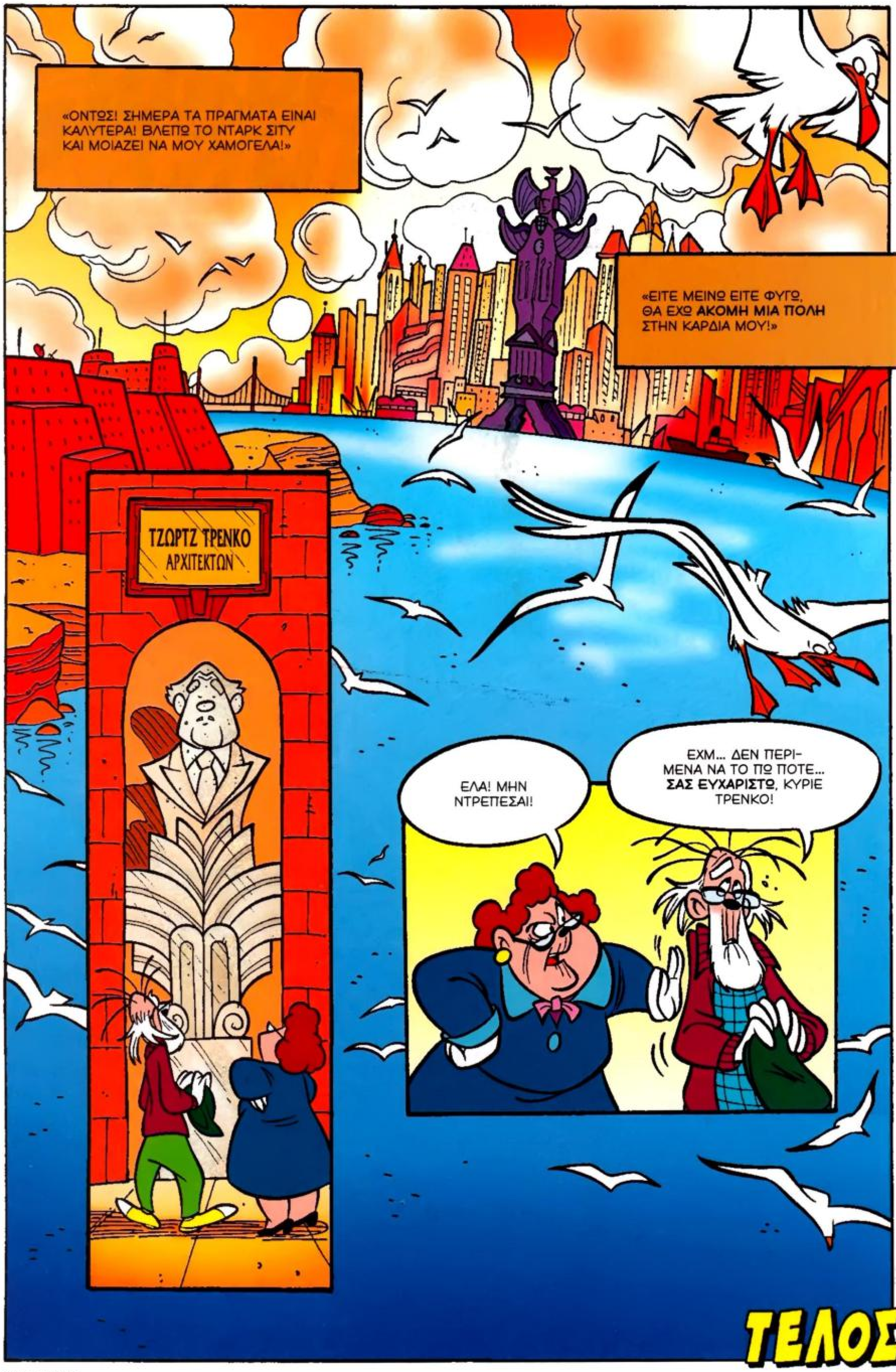
ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ.
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΡΗΞΗ...
ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΓΙΑ ΝΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΙ ΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ! ΤΙ **ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ!**
ΟΝΤΩΣ! ΑΠΛΩΣ, ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΑΝ Ο ΜΕΓΑΛΟΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΙΧΕ ΚΑΤΑΧΩΝΙΑΣΕΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ **ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΧΑΡΙΣΕΙ** ΣΤΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ...
ΣΤΑΣΗ
ΓΙΑΤΙ; ΕΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΣΗΜΑΣΙΑ;
ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΛΕΣ... ΟΧΙ!
ΠΡΩΙΝΟΣ ΚΗΡΥΚΑΣ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑΑΑ!
ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΜΟΛΟΓΑ ΠΟΥ ΕΠΕΣΑΝ ΣΤΟ **ΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ** ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ **ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ** ΤΟΥ ΑΓΑΛΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ!
ΥΠΟΔΗΜ
ΠΑΝΤΑ ΣΚΕΦΤΟΜΟΥΝ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΗΤΑΝ **ΓΕΜΑΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΑ!**
ΚΙ ΕΣΥ ΤΟ ΙΔΙΟ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΕΡΕΥΝΑ!
ΠΑΓΩΤΟ


ΕΝΤΑΞΕΙ, ΑΛΛΑ ΗΤΑΝ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΚΑΙ...
ΑΛΛΟΥ ΑΥΤΑ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΕΧΟΜΟΥΝ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟΝ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟ, ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΦΙΛΟ!
ΚΑΙ Ο ΟΥΙΛΛΙΑΜ ΤΡΕΝΚΟ; ΤΙ ΕΓΙΝΕ Μ' ΑΥΤΟΝ;
ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΘΑ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΑΠΟ ΚΕΙ ΠΟΥ ΗΡΘΕ!
«ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΦΟΡΑ ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΒΑΛΙΤΣΑ ΜΕ ΜΥΣΤΙΚΑ ΠΟΥ ΤΟΝ ΚΑΝΟΥΝ ΠΑΝΙΣΧΥΡΟ...»
ΠΟΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ Θ' ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΕΔΩ! ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙΡΟ ΝΑ ΤΟ ΚΟΥΒΕΝΤΙΑΣΟΥΜΕ! ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ΝΑ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩ ΕΝΑΝ ΝΕΟ «ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ»...
ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΗΔΗ ΚΑΙ, ΟΠΩΣ ΛΕΓΕΤΑΙ, ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ!
ΦΥΣΙΚΑ, ΤΩΡΑ, ΠΟΥ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ!


ΝΤΑΜ... ΝΤΟΥΜ... ΝΤΑΜ...
ΜΑ, ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ, ΡΟΥ;
ΠΕΡΑΣΕ ΕΝΑΣ ΤΥΠΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ **ΔΙΑΚΟΣΙΑ** ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΓΥΑΛΙΣΩ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΡΟΤΟΜΗ!
ΠΟΣΑ;!
ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΚΟΛΛΑΡΙΣΤΑ, ΖΕΣΤΑ, ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑΚΙΑ! ΚΑΙ **ΑΛΛΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ** ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΑΩ ΚΑΘΑΡΗ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ! ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΘΑ ΠΕΡΝΑΕΙ ΝΑ ΕΛΕΓΧΕΙ ΑΝ ΤΟ ΚΑΝΩ!
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΝΑ ΓΥΑΛΙΣΩ ΚΙ ΕΓΩ!
ΕΕ... ΤΖΟ! ΠΟΥ ΤΟ ΒΡΗΚΕΣ ΕΣΥ ΑΥΤΟ ΤΟ **ΦΡΑΚΟ**; ΤΟ ΚΕΡΔΙ- ΣΕΣ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΛΟΤΑΡΙΑ;
ΟΧΙ! ΜΟΥ ΗΡΘΕ ΟΥΡΑΝΟΚΑΤΕΒΑΤΟ! ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΤΙ ΕΓΙΝΕ! ΠΗΡΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΕΝΑ!



«ΣΗΜΕΡΑ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ! ΚΟΙΤΑΖΩ ΤΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ ΚΑΙ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ **ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ!** ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΑΛΛΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ! ΙΣΩΣ ΕΠΕΙΔΗ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΔΩ ΚΑΠΟΙΟΙ ΠΟΥ **ΜΕ ΑΓΑΠΟΥΝ!»**
«ΚΑΠΟΙΟΙ ΠΟΥ **ΜΟΥ ΧΑΜΟΓΕΛΟΥΝ...»**
«ΚΑΠΟΙΟΙ ΠΟΥ **ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΑΣΙ-ΣΤΩ** ΠΑΝΩ ΤΟΥΣ...»
1932
«ΕΞ ΑΛΛΟΥ, ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΩ ΟΤΙ ΞΕΡΩ **ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ!** ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ Σ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΕΙΣ!»
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΓΟ
«ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙΣ... Ή ΜΑΛΛΟΝ ΝΑ ΣΕ ΚΟΙΜΙΣΟΥΝ! ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΟΝΕΙΡΟ Ή ΜΕ ΕΦΙΑΛΤΗ! ΚΙ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ **ΤΟ ΕΠΙΛΕΓΕΙΣ ΕΣΥ!»**


«ΟΝΤΩΣ! ΣΗΜΕΡΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ! ΒΛΕΠΩ ΤΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ ΚΑΙ ΜΟΙΑΖΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΧΑΜΟΓΕΛΑ!»
«ΕΙΤΕ ΜΕΙΝΩ ΕΙΤΕ ΦΥΓΩ, ΘΑ ΕΧΩ **ΑΚΟΜΗ ΜΙΑ ΠΟΛΗ** ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ!»
ΤΖΩΡΤΖ ΤΡΕΝΚΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ
ΕΛΑ! ΜΗΝ ΝΤΡΕΠΕΣΑΙ!
ΕΧΜ... ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΝΑ ΤΟ ΠΩ ΠΟΤΕ... **ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ**, ΚΥΡΙΕ ΤΡΕΝΚΟ!
ΤΕΛΟΣ


ΣΙΓΚΟΥΡΝΙ ΓΟΥΙΒΕΡ
ΓΙΟΝ ΒΟΪΤ
ΠΑΤΡΙΣΙΑ ΑΡΚΕΤ
ΤΙΜ ΜΠΛΕΪΚ ΝΕΛΣΟΝ
"ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΕΣ" ΔΙΑΚΟΠΕΣ
HOLES
ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΜΥΣΤΙΚΑ
ΔΕΝ ΜΕΝΟΥΝ ΠΟΤΕ ΚΡΥΜΜΕΝΑ...
ΑΡΧΙΣΤΕ ΤΟ ΣΚΑΨΙΜΟ!
www.odeon.gr
ODEON
SUMMIT
από 22 Αυγούστου στους κινηματογράφους

Pantheon
ΠΑΝΘΕΟΝ

Mickey Mouse 90th Anniversary

Μίκυ Μυστήριο Β' Κύκλος T09 (Νέα Ακτίνα)